

بعد جولة تفقدية للجنة التعليم الأهلي

اعجاب بالتطور النوعي للبنية التحتية والانظمة الرقمية

الإلكتروني للوثائق واستلامها خلال مدة قياسية فضلا عن الارشفة الالكترونية في الادارية والتسجيل والجودة. كما ابدى الوفد الوزاري اعجاباه بحجم الانجاز والخدمات المقدمة للطلبة جعلها من الجامعات المتميزة ولاسيما ان جامعة التراث جامعة ام اذا صح التعبير لكونها من اوائل الجامعات الاهلية منذ سنة ١٩٨٨، مما يجعلها لها مكانة كبيرة ومسؤولية تقتضي الحفاظ على هذه المكانة تضمنت الزيارة كذلك جولة تفقدية لاقسام الكلية ومختبراتها والمفاصل الحيوية فيها تخللها التداول في شؤون الامتحانات والاستعدادات اللوجستية لاتمامها.

التفاعلية مع الطلبة وهذا مؤشر ان الكل تنافس الان مع نظيراتها من الجامعات الرسمية وتتفوق على العديد من الجامعات في الدول المحاوره ولنا الحق ان نلتخر بهذا الصوح العلمي الذي نجح في التسابق مع الزمن. وتضمنت الزيارة التفقدية كل مفاصل الكلية والمختبرات الطبية والملاكات التدريسية والحوكمة الرقمية والمنصة الرقمية الخاصة بالكلية والتي كانت نقلة نوعية بانجاه التحول الرقمي الشامل وماتضمنه من تفاصيل رقمية تتابع المحاضرات الالكترونية فضلا عن تواجد الطلبة في المختبرات ومدى مساهماتهم التفاعلية داخل المختبر والتوجه نحو التقديم

بحث لجنة وزارية رفيعة سبل توفير اجواء امتحانية نموذجية في كلية التراث اثناء زيارة تفقدية للكلية شملت مفاصل الكلية واقسامها كافة. وضمت اللجنة الوزارية كلا من مدير التعليم الجامعي الاهلي الدكتور حسين علي ومدير الاستحداث الدكتور اشرف موفق ومدير شؤون الطلبة الدكتور محمد عباس. وقال الدكتور حسين علي ان الذي اهدناه ولمسناه خلال جولتنا التفقدية في كلية التراث يؤكد لوجود تحول نوعي في الاداء باعتماد بنية تحتية متطورة للتقنيات المختبرية والاساليب الرقمية الالكترونية في التسجيل والتوثيق والمحاضرات والارشفة فضلا عن العلاقة



جريدة كلية التراث تحتفي بالنشر الاول لطلبة قسم الاعلام

❖ جابر : نعمل على صقل مهارات الطلبة في الجانب التطبيقي ❖ التميمي : الكلمة شرف الصحفي وسلاحه الاول

وقال عميد الكلية الاستاذ الدكتور جعفر جابر في افتتاح الحفلة ان العمل النموذجي في الجامعة يتمثل في صقل المهارات التطبيقية عن طريق ممارسة الاعلام كهيئة كبيرة ومسؤولية ضخمة تجاه الانسان والمجتمع، مشيرا الى اهمية ان يمتلك طالب الاعلام الجرأة والشجاعة والمسؤولية التي تؤهله لشغل مكان مهم في عالم الاعلام. ط



برعاية عمادة كلية التراث اقام قسم الصحافة احتفالية النشر الاول لطلبة في جريدة كلية الصحافة بمشاركة عميد الكلية الاستاذ الدكتور جعفر جابر والمعاون العلمي الاستاذ الدكتور خليل ابراهيم ورئيس اللجنة الامتحانية الاستاذ الدكتور عبد المحسن المعالي ورئيس قسم الاعلام الاستاذ الدكتور هاشم حسن التميمي وتدرسي القسم وعددا من الطلبة.

خطة محكمة لاجراء الامتحانات الحضورية والالكترونية

اعلن الدكتور عبد المحسن المعالي رئيس لجنة الامتحانات المركزية في كلية التراث عن استكمال خطة محكمة لاجراء الامتحانات الحضورية والالكترونية للاقسام العلمية كافة. و اشار المعالي ان الخطة ستوفر للاف الطلبة من تخصصات متنوعة بيئة مريحة لاداء الامتحان وفقا للمعايير وشروط الرصانة التي وضعتها وزارة التعليم العالي ومنها اساليب وضع الاسئلة ومراعاة الظروف العام للبلاد التي تعرضت لموجات متتابعة من الوباء اللعين كورونا. وتوفير المستلزمات اللوحسية والانسانية لاداء الامتحانات بانسيابية عالية. وبدأت الامتحانات في الثالث عشر من الشهر الحالي وتستمر حتى الثامن من اب وستخضع لاليات الكترونية للرصد والمراقبة والمراجعة لضمان العدالة في تحصيل الدرجات ومنع حالات الغش علما ان الامتحانات العملية للمجموعة الطبية والتربية الرياضية البدنية تمت بنجاح وفي مواعيدها المقررة.

تفاصيل أكثر من ٣



رفض شعبي لتعديل المادة ٥٧ من قانون الاحوال الشخصية
جراحة خطيرة تمنحك جسما مثاليا وقد تهدد حياتك
قاذفات العشائر ، وحكومة شعيط ومعيط !
جلال حسن : سنقاتل من أجل بلوغ المونديال
معاناة الكهرباء تتحول للوحة لداقنشي
افضل الطرق لتحسين الخصوصية للايفون
جيش الكعب العالي يثير ضجة في اوكرانيا

في هذا العدد

تهنئة وتبريكات

نبارك لعمادة كلية التراث الجامعة الوحيدة مع أكبر الجامعات الحكومية العراقية في المؤتمر الذي سيعقد قريبا من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لذا نتقدم بخالص التهنئة للجنة المؤسسة دخول الكلية إلى هذا المؤتمر العلمي الكبير وان شاء الله يتم تحقيق مركز متقدم في التصنيف العالمي للجامعات فألف مبارك لكل طلبتنا وأساتذتنا وموظفينا هذا الإنجاز.

اكثر من 100 ألف بحث علمي عراقي منشور في المستوعبات العالمية

سجلت الجامعات والكليات العراقية نشرًا عالميًا متزايدًا بواقع أكثر من مئة ألف بحث علمي في مستوعبات سكوبس وكلايفيت. وعززت بذلك المؤسسات الأكاديمية الحكومية والأهلية العراقية موقعها في النشر العالمي حيث ارتفع مؤشر النشر العلمي العراقي في المستوعبات الى مئة وستة آلاف وخمسة وتسعة وسبعين بحثًا موزعين على مستوعبات سكوبس وكلايفيت (Web of Science).

واشتركت في هذه النتائج تسع وسبعون جامعة وكلية حكومية وأهلية فيما تصدرت هذه المعطيات حسب التسلسل التراتبي للمؤسسات الحكومية جامعة بغداد والمستنصرية وبابل والتكنولوجية والبصرة والموصل والكوفة فيما برزت على صعيد المؤسسات الجامعية الأهلية كل من كلية المستقبل الجامعة وكلية الرافدين الجامعة والجامعة الاسلامية في النجف وكلية الإسراء الجامعة وكلية المنصور الجامعة وجامعة الكفيل.

جدير بالذكر فإن البوابة المختصة بالمجلات والمؤشرات العلمية

الخاصة بتصنيف الدول Scimago Journal: & Country Rank (<https://www.scimagojr.com/countryrank.php?year=2020>)

قد أظهرت أن العراق يحتل الموقع الخامس والأربعين عالميًا والسادس في الشرق الأوسط والثالث عربيًا بنشر البحوث العلمية في التخصصات.



وزير التعليم يبحث التعاون الأكاديمي مع السفير المصري



البحث العلمي المشترك بين أساتذة الجامعات. بدوره أعرب سعادة السفير عن شكره وتقديره للاهتمام الذي تقدمه وزارة التعليم العالي العراقية ومؤسساتها وحرصها على رفد مساحة العمل الأكاديمي المشترك بين البلدين بكل ما يخدم الشعبيين الشقيقين.

أفاق العمل المشترك في ضوء برامج التعاون المتفق عليها مؤكدا ضرورة افتتاح ملحقة ثقافية عراقية في القاهرة لتتبع شؤون الطلبة وتسهيل إجراءات الالتحاق بالجامعات. وأكد استعداد الجامعات العراقية لتقديم المنح الدراسية للطلبة المصريين وتعزيز مسارات

التعاون التي منها تسهيل إجراءات تأشيرة دخول وإقامة الطلبة العراقيين والمنح الدراسية المقدمة من الجامعات المصرية وتخفيض رسوم الدراسة ومشروع التوأمة بين جامعتي بغداد والقاهرة. وجدد وزير التعليم حرص العراق على تطوير التبادل العلمي والثقافي والأكاديمي بين البلدين وتنمية

استقبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب سفير جمهورية مصر العربية لدى العراق السيد وليد محمد إسماعيل وبحثا نتائج الاتفاقات بين البلدين في مجال التعليم الجامعي والتنسيق العلمي وناقش الجانبان عددا من ملفات

التعليم تصدر كتابا عن الجامعات في خدمة المجتمع

ومهام وأهداف الجامعات العراقية التي تتبني مسارا أصيلا من التفاعل مع المجتمع ومتطلباته التي تقتضي شراكة راسخة مع مؤسسات الدولة كافة. وفي هذا السياق تثنى وزارة التعليم جهود جامعاتها كافة في اعتماد أولويات محددة في توجيه بوصلة البحث العلمي وتعشيق جدوى الدراسات بمدى الإسهام في خدمة المجتمع وتأمين تطلعاته.

وزاري مباشر. وركزت اطروحات المادة العلمية في الكتاب التي توزعت بين أربعة أجزاء على الدراسات والرؤى المستقاة من مشغل الجامعات العراقية عبر توظيف العلوم والتقانات الحديثة لتذليل المعوقات وتقديم الحلول الصناعية والعمرائية والاقتصادية والزراعية والصحية والبيئية والمائية والسياحية والتربوية والإدارية والاجتماعية والثقافية في ضوء تخصصات

انطلاقا من رؤيتها العلمية والأكاديمية والتزاما بمسؤولياتها الوطنية في السعي الدؤوب لحل المشكلات التي تواجهها بيئة التنمية في محافظتنا العراقية الكريمة وعملا باستراتيجية البحث العلمي واستثمار نتائجها في تحسين وتطوير المجالات الخدمية العامة. تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي صدور كتابها الموسوم (الجامعات في خدمة المجتمع) عن الدار الجامعية للطباعة وإشراف



نجاح متميز لامتحانات التطبيقية الحضورية في اقسام كلية التراث

جرت ونجاح وتميز الامتحانات الحضورية للمواد الدراسية التطبيقية لاقسام الكلية المختلفة استعدادا لامتحانات النهائية (الفاينل) بعد ايام.

واعرب عدد من الطلبة عن امتنانهم لتوفير متطلبات انجاح الامتحانات مع الحفاظ على التباعد الاجتماعي وتوفير متطلبات الوقاية من العدوى بفيروس كورونا.

الى ذلك بين رئيس اللجنة الامتحانية الأستاذ الدكتور عبد المحسن المعالي ان الامتحانات التطبيقية جرت دون تسجيل اي اخفاق او تلوؤ. مشيرا الى ان الملاكات التدريسية حرصت على توفير بيئة امتحانية صالحة عن طريق التباعد الاجتماعي وفحص الطلبة قبيل دخولهم قاعات الامتحان وتقسيمهم على شكل وجبات توخيا لعدم وجود احتكاك لصيق بين الطلبة والمراقبين والطلبة انفسهم، متمنيا تحقيق نتائج طيبة وداعيا الطلبة لبذل المزيد من الجهد لاحتراز اعلی الدرجات استعدادا لامتحانات النهائية.

كلية التراث توزع ادوات التعقيم على مدارس بغداد

اطلقت كلية التراث مبادرة انسانية لتوزيع مواد التعقيم على عدد من مدارس بغداد التي تستعد لاجراء الامتحانات النهائية للمراحل المنتهية.

وذكر الفريق المشكل من قبل عمادة الكلية ان هذه المبادرة تأتي في اطار حرص الجهة المؤسسة للكلية على اهمية التعاون والتكاتف

بين المؤسسات التعليمية والتربوية والجامعية لمواجهة جائحة كورونا وتقديم الممكن من الدعم اللوجستي حماية لطلبة للعراق واستاذتهم.

وتابع : ان الحملة تضمنت ايضا توزيع منشورات توعوية لغرض تثقيف التدريسيين والطلبة بأهمية التطعيم ضد الفيروس للوصول الى ادنى مستوى للاصابات وتوفير وقاية مجتمعية عالية اسوة ببلدان الجوار والدول المناظرة.



د. سهام كامل محمد عضوة في اتحاد الجامعات الافرو اسيوية

قرر اتحاد الجامعات الافرو اسيوية انضمام ا.د سهام كامل محمد الى عضوية اللجان العلمية (عضو لجنة وضع الرؤى والخطط الاستراتيجية لمشروعات التنمية المستقبلية) بقرار الاتحاد المرقم XRS6/10/2021/

برقم 05/2/UAAU

العضوية 146 ومن تاريخ 2021/6/10، مبارك لجامعة التراث وللدكتورة سهام كامل هذا الانجاز العلمي والذي سيكون بداية للتعاون العلمي ما بين الجامعة واتحاد الجامعات الافرو اسيوية.



جريدة كلية التراث تحتفي بالنشر الاول لطلبة قسم الاعلام وتكرم المتميزين

❖ جابر : نعمل على صقل مهارات الطلبة في الجانب التطبيقي

❖ التيمي : الكلمة شرف الصحفي وسلاحه الاول

برعاية عمادة كلية التراث اقام قسم الصحافة احتفالية النشر الاول لطلبة القسم في جريدة كلية الصحافة بمشاركة عميد الكلية الاستاذ الدكتور جعفر جابر والمعاون العلمي الاستاذ الدكتور خليل ابراهيم ورئيس اللجنة الامتحانية الاستاذ الدكتور عبد المحسن المعالي ورئيس قسم الاعلام الاستاذ الدكتور هاشم حسن التيمي وتدرسيي القسم وعددا من الطلبة .



علميا وعمليا . وشهدت الاحتفالية توزيع جوائز عينية على ١٢ طالبا ممن نشروا موضوعات في الجريدة فضلا عن انتاج تقارير مصورة عن تناولت موضوعات اجتماعية مختلفة وبجهود ذاتية وعلى مستوى جيد من التصوير الى المونتاج والمكساج والتقطيع الصوري . وختم الحفل بقطع كعكة الاحتفالية وتوزيع الحلويات على ضيوف جريدة كلية التراث واساتذته وطلبته وضيوفهم الذين ابداوا اعجابهم بامكانيات الطلبة في مجال النشر الصحفي وفي مرحلة مبكرة من الدراسة وفي ظروف استثنائية فرضتها جائحة كورونا على بلدنا العزيز وبقية بلدان العالم ما اثر سلبا في حركة الطلبة والملاكات التدريسية ومفاصل الحياة بصورة عامة . كما شهدت الاحتفالية التداول في شؤون الكلية والامتحانات المرتقبة واهمية التوسع في التخصصات العلمية لقسم الصحافة بما يتواءم والتطور الحاصل في هذا القطاع الحيوي والخدمات الكبيرة التي قدمها للمجتمع . فيما جرى التأكيد على اهمية التخصص الدقيق في تدريس الاعلام والابتعاد عن العموميات بما يخدم الطلبة ويوفر فرص القبول في الدراسات العليا في الجامعات الكبيرة والكليات المناظرة مستقبلا .

لدى الطلبة مشيرا الى ان النشر الاول كان بمثابة خطوة في مسار الالف ميل لتعلم فنون الصحافة والتدريب على اساليب الكتابة والطرح للجمهور . لافتا الى ان ابرز اعماله في الجريدة كان اجراء حوار مع مقدمة اخبار سياسية في قناة العراقية الاخبارية والذي اتاح له فرصة التمكن من اجراء حوار صحفي متكامل بدءا من اعداد الاسئلة مروراً باجراء الحوار الميداني ووصولاً الى تنضيد المادة وتحريرها واستخلاص العناوين والمجترعات والانتقالات ... الخ وفي السياق ذاته بين الطالب خضر الياس طه ان حالة من الفرح الغامر انتابته وهو يشاهد اسمه بين سطور الجريدة . منوها الى اهمية ان يمتلك طالب الاعلام اهم ادواته التي تساعده في العمل الميداني وهي جراءة الطرح والعبارة المهذبة وان يضع اصبعه على اي مشكلة او ظاهرة تواجهه دون قيد او وجل على ان تكون المصلحة العامة هي الاساس والدفاع عن وحدة المجتمع وتماسكه هدفاً اسى يسعى الصحفي لتحقيقه مهما كلف الامر . الى ذلك بين الطالب وسام البازي ان كتابة المقالات استهوتته بالدرجة مشيرا الى ان الصحافة تمنح الانسان شرف الدفاع عن المظلومين وان يكون صوت من لا صوت لهم معرباً عن شكره لاساتذة قسم الصحافة لما بذلوه من جهد كبير في مساندة الطلبة

بكل اسباب الاستمرار والنجاح شاكراً كل الجهود المخلصة لدفع الطلبة بالاتجاه الصحيح . وشهدت الاحتفالية تكريم عدد من الطلبة المتميزين ممن نشروا موضوعات صحفية في جريدة كلية التراث بجوائز عينية . اذ اكدت الطالبة رسل وليد التي كان اولو موضوعاتها (ماذا نحترم عامل النظافة؟) اذ بينت ان هذه الفئة من عمال الخدمات تستحق كل التقدير والاحترام والتكريم كونهم يقدمون خدمة كبيرة ويومية بصمت تام وبأجور زهيدة نسبياً ، مشيرة الى ان النشر الاول في الصحافة يمثل بارقة امل وخطوة واحدة في مضمار العمل المهني . الى ذلك بينت الطالبة سارة زكريا ان النشر في الصحف مثل هدفا كبيرا وحلما طالما راودها خاصة وانها ابنة الموصلي الحدياء والتي كتبت عنها اول موضوعاتها عن عودة الكتب الى ارضة الموصلي بعد ان طالها الخراب والدمار على يد داعش الارهابي . من جهتها بينت الطالبة منار مهدي ان الموضوعات الاجتماعية تسهمها في المقام الاول ، لافتة الى اهمية التعاطي مع المشاكل الانية للمجتمع وخاصة تلك التي تواجه الشباب ، معبرة عن شكرها لادارة القسم التي اتاحتها هذه الفرصة الكبيرة والمهمة . كما اكد الطالب عبدالعزيز العززي على اهمية تنمية المهارات الصحفية

مؤكدا ان الطلبة تناولوا موضوعات غاية في الاهمية وتحاكي متطلبات الجمهور بشكل مباشر ودون محاذير . وتابع التيمي : ان من اهم المهارات الواجب توافرها لدى الصحفي الناشئ هي الخبرة في مجال الالكترونيات وتقنيات الاتصال الى جانب التمكن من اللغتين العربية والانكليزية ومنها الى اتقان التعامل مع البيانات الرقمية وتوظيفها صحفياً ، منوها الى ان امتلاك هذه المهارات يوفر فرص عمل كبيرة للصحفيين في اطار المنافسة على شغل الوظائف في المؤسسات الصحفية اي ان اكتساب المهارات الصحفية لا ينحصر في فهم المقررات الدراسية وانما في التدريب على المهارات الصحفية والقراءات الخارجية ومحاكاة الاساليب الحديثة في صياغة الاخبار والتقارير والتحقيقات ومختلف الفنون الاخرى . واعرب التيمي في ختام حديثه عن بالغ شكره لعمادة الكلية لتوفير الدعم المادي واللوجستي للجريدة من قبيل تحمل تكاليف الطباعة والتصميم فتح نافذة للنشر الصحفي امام الطلبة ومد الجريدة

منوها في الوقت ذاته الى ان تعلم مهنة الصحافة يتطلب عملاً شاقاً ودؤوباً ومتواصلاً للامام بفنون هذا التخصص المهم بدءاً من اللغة والاسلوب مروراً بالجراءة في الطرح واللياقة في التعاطي مع الجمهور بمسؤولية عالية وصولاً الى احتراف المهنة الذي بات امراً ممكننا في ظل توافر وسائل التواصل الحديثة والتقنيات الرقمية المتجددة والتي صممت لخدمة هذا الجيل ومواكبة الاحداث بسرعة وشفافية . وطالب العميد طلبة القسم بعدم تقوية اية فرصة للاستفادة من التدريسيين واكتساب الخبرات الصحفية الى جانب الدروس النظرية المتضمنة في مقررات المنهج الدراسي واستثمار وسائل التواصل الاجتماعي وتقنيات تحليلها وتوظيفها للنشر الصحفي . الى ذلك بين رئيس قسم الصحافة الاستاذ الدكتور هاشم حسن التيمي ان اساتذة قسم الصحافة بذلوا جهداً كبيراً في تدريب الطلبة على اختيار الموضوعات الصحفية واساليب توظيف المعلومات وصياغة المواد الصحفية بشكلها النهائي .

وقال عميد الكلية الاستاذ الدكتور جعفر جابر في افتتاح الحفلة ان العمل النموذجي في الجامعة يتمثل في صقل المهارات التطبيقية عن طريق ممارسة الاعلام كمهنة كبيرة ومسؤولية ضخمة تجاه الانسان والمجتمع . مشيراً الى اهمية ان يمتلك طالب الاعلام الجراءة والشجاعة والمسؤولية التي تؤهله لشغل مكان مهم في عالم الاعلام وخدمة المجتمع من موقعه اسوة بكبار الصحفيين في العراق والمنطقة ممن كانت لهم صولات في سبيل احقاق الحق والدفاع عن المظلومين ومنهم من بات يشكل رقماً كبيراً في المعادلة السياسية انطلاقاً من دوره كصحفي واستحواده على اهتمام الجمهور وثقته . و اضاف : ان تنمية روح المبادرة لدى الطلبة امر غاية في الاهمية لاسيما في مهنة الاعلام التي تتطلب قراءة متواصلة واستلهاام الدروس والخبرات في مجال الاختصاص من كبار الصحفيين وتدرسيي القسم ممن يمتلكون الخبرة والدراية في مجال الاختصاص ، لافتاً الى ان الكلمة شرف الصحفي وسلاحه الاول واداته الرئيسية في الدفاع عن الحقوق وحماية الحريات ،



تجمع نسوي وثقافي رافض لتعديل المادة 57 :

ضرورة العمل على منع الزعامات المتطرفة من التجاوز على حقوق المرأة

ميادة هاشم حسن

نظم التجمع النسوي الرافض لتعديل المادة (57) صباح الثالث من تموز ندوة حوارية لمناقشة الابعاد الخطيرة لتعديل المادة 57 من قانون الاحوال الشخصية الخاصة بحضانة الام لاطفالها بحضور عدد كبير من ممثلي منظمات المجتمع المدني والناشطين والمحامين والمثقفين والاعلاميين العراقيين .

على رفض الراي العام الى هذه التعديلات ومطالبة رئيس مجلس النواب والبرلمانيين الواعين لايكاف هذه المحاولات ورفض التعديل، ودعت هذه الندوة الى عقد ورش توعوية للمرأة لمعرفة حقوقها في هذه القضية والقضايا الاخرى وتنظيم وقفات احتجاجية في المحافظات كافة وفتح صفحات الكترونية للتوعية ولفضح الجهات التي تثير هذه المشكلات بدوافع سياسية لاشغال الناس من المطالبة بحقوقها المسلوقة.. ودعت الندوة الى ان تتولى أجهزة الاعلام الوطنية دورها الفعال في هذا المجال ، والعمل على منع الزعامات والقيادات السياسية والعشائرية المتطرفة من التجاوز على الحقوق المشروعة للمرأة.

دون المرأة مما سيؤدي الى تشريد الاطفال وحرمانهم من الرعاية الحقيقية عند الام ولذا ان الابقاء على هذه المادة 57 ضروري لانها اقل ضرراً وتضمن في اطارها العام حقوق متوازنة للمرأة والرجل والطفل وعلينا ان ننظر الى التجارب والتشريعات العربية والاسلامية والاتفاقات الدولية التي وقعت عليها الحكومة العراقية التي تمنح المرأة حقوقاً واسعة في الحضانة وهي الاجدر للاخذ بها لانصاف المرأة والطفل وليس الذهاب الى الوراء لعصور الظلام والاستسلام لآراء متخلفة تعتقد اننا مازلنا نعيش في القرون الوسطى وليس في الالفية الثالثة والعصر الرقمي. وأخذت الندوة العديد من التوصيات كان من أبرزها التأكيد

المراة ومنح الرجل كامل الحقوق دون مراعاة للجوانب الانسانية وادراك اهمية الام للمحضون أكثر من الرجل من الجوانب النفسية ولعله من المغالطات الاعتقاد بأن الدين يميل الى ذلك حيث لا توجد نصوص لتحديد السن القانوني للحضانة وانما هنالك آراء فقهية مختلف عليها وان الاخذ ببعض منها سيجعلنا نعيد النظر بعدد كبير من القوانين ويتوجب علينا بحسب هذه الفتاوى المتطرفة ان نمنع المرأة من تمثيل دورها في البرلمان. وأجمع الحضور على ضرورة التصدي الى هذه التعديلات لانها لم تكن نتيجة دراسات موضوعية للمجتمع وأن التعديل المطلوب انحياز غير مبرر للرجل ومنحه السلطة الكاملة على الاطفال



تغيير المادة (57) لغرض الغاء دور المرأة من حضانة الاطفال على الرغم من ان ذلك يتقاطع مع الاديان السماوية والشرايع المعاصرة والتي تجمع على اهمية دور المرأة في احتضان الاطفال ورعايتهم اكثر من الرجل. ويتطلب هذا الامر التصدي والتحرك الفكري والثقافي والاعلامي لفضح هذه التوجهات الذكورية المتطرفة .

وتحدثت ايضا الدكتوروة والنائبة السابقة ورئيسة منظمة المرأة والمستقبل العراقي ندى الجبوري الى ان الدافع الاساسي من المطالبة بأجراء تغييرات على قانون الاحوال الشخصية ينطلق من أهداف سياسية ومذهبية مريضة لهميش دور المرأة وأنتزاع حقوقها بدلا من العمل على تطبيق مواد اساسية في الدستور تدعو بالرعاية الصحية والاجتماعية والعلمية للمرأة وتمنحها المزيد من الحقوق وقالت ان هناك العديد من المنظمات التي يزيد عددها عن (570) منظمة تعارض هذا التعديل مع وجود عدد من البرلمانيين الرافضين ايضا لهذه التغييرات المجحفة .

وأستعرض المحامي محمد جمعة بعض من المواد القانونية المقترحة وقال أنها تشكل اهانة بالغة للانسانية وتعمل على الغاء دور

الدقيق والمعمق لمعرفة الاسباب والدوافع التي قد تكشف الى ان هذه المرأة هي ضحية مجتمعا او لظرفها العائلي. ولعل حادثة المرأة التي القت بطفلها للنهر من اعلى جسر الاعظمية والقي القبض عليها وحكمت بالاعدام وتعرضت لنقد اجتماعي بغاية القسوة دون ان يكلف احد نفسه البحث عن الظروف القاسية التي تدفع مثل هذه الام لتنتهي حياة اعز ماتملكه بتلك الطريقة البشعة . وليس من العدل تحميل المرأة تبعات جرائم ناتجة عن ظلم المجتمع .

وقالت الناشطة السيدة هناء أدور رئيسة منظمه امل أن الدستور العراقي في المادة (14) ينص على ان العراقيين متساوون أمام القانون بالحقوق دون تمييز بسبب الجنس أو العرق أو القومية أو الأصل أو اللون أو الدين أو المذهب أو المعتقد أو الرأي أو الوضع الاقتصادي أو الاجتماعي ولكن بعض الجهات مع الاسف تحاول ان تتلاعب بالقوانين لخلق حالة من التمايز ضد المرأة ومما دفع العديد من المنظمات للتصدي الى هذه المحاولات وكان من اهمها احباط تعديل مشروع قانون الاحوال الشخصية لمرات متعددة للسماح بالزواج من القاصرات واليوم نواجه محاولة

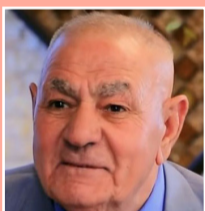
تحدثت في هذه الندوة شخصيات متعددة في مجال الدفاع عن حقوق المرأة والمتخصصين بالقانون والشؤون الاجتماعية وأستعرضوا معلومات مهمة عن دور المرأة عبر التاريخ في المجتمع العراقي ومساهمتها المعرفية والنضالية في بناء المجتمع وتحقيق الديمقراطية والتصدي عبر العصور لكل محاولات تهميش دور المرأة في المجتمع والاسرة ونكران وتشويه لدورها.

ودعا الخبير القانوني الاستاذ طارق حرب الى أنصاف المرأة وعدم تهميشها وقال ان العديد من الجهات قامت برفع اسماء نساء معروفات من واجبات المدارس وبعض البنائيات الرسمية لعدم الايمان باهمية تخليد دور المرأة.

وأكد حرب على ضرورة ايجاد طرق عملية عادلة لتحصيل حقوق المرأة وفي مقدمتها إجراء احصاء عن عدد النساء العاطلات عن العمل قياساً بالرجال ومنحهن الفرصة الحقيقية في التعيين والتوظيف والمناصب القيادية وأشار انه من المحزن ان لا يكون هنالك تمثيل حقيقي في البرلمان لنساء مثقفات لامعات من بغداد والبصرة والموصل، وذكر الاستاذ حرب ان العديد من اعمال العنف والجرائم التي تنسب الى المرأة لا يتم التحقق



ندى الجبوري :
هذا التشويش والتجاوز على حقوق المرأة دوافعه سياسية مريضة .



طارق حرب :
ليس من العدل تحميل المرأة تبعات جرائم ناتجة عن ظلم المجتمع



شيماء أدور :
هذه المحاولات المتطرفة تتقاطع مع روح المساواة في الدستور .

قص المعدة .. جراحة خطيرة تمنحك جسماً مثالياً وقد تهدد حياتك

الجسم على العناصر الغذائية التي يحتاجها. واخيرا تحدثنا عن الآثار الجانبية للجراحة والتي لخصها لنا باحتمالية ردود الفعل التحسسية للأدوية المستخدمة في التخدير العام وصعوبة في التنفس واحتمالية الإصابة بالعدوى أو الإلتان وجلطات الدم التي يمكن أن تنتقل إلى الرئتين وخطر الإصابة بالسكتة الدماغية أو النوبات القلبية أثناء الجراحة أو تهيج وتلف أعصاب المعدة بعد الجراحة والتسرب في موقع تدبيس المعدة، خاتماً ان الالم اختيار الطبيب المناسب والوضع الجسدي المناسب والحالة الصحية الامثل للقيام بالعملية .

بحاجة إلى التاكيد أولاً، من مدى قدرة المريض النفسية للتحكم وتغيير عاداته الغذائية اليومية بعد إجراء عملية قص المعدة. وفيما يخص حالة المريض بعد العملية بين انه قد يخسر المريض ما يقدر 80٪ من معدته، وهذا يعني أنه لا يستطيع أن يأكل أكثر من 2-5 اوقية من الطعام الأمر الذي يحتم اتباع نظام غذائي يبدأ بسوائل خالية من السكر للأيام السبعة الأولى يتطور إلى طعام مهروس لثلاثة أسابيع ويستطيع تناول الطعام العادي في نهاية المطاف بعد أربعة أسابيع من الجراحة. وقد يوصي طبيبك بتناول المكملات الغذائية الغنية بالفيتامينات، لحصول

الشخص بالشعب، وبالتالي تناول كميات أقل من الطعام، وتتطلب هذه الجراحة تغييرات جذرية في العادات الغذائية اليومية، ويوصى بها فقط للمرضى الذين يعانون من الوزن الزائد أو السمنة المفرطة. اما عن الفئات المرشحة لإجراء هذه العمليات فقد بين ان المرشحين لعملية قص المعدة هم الأشخاص الذين يمتلكون القدرة الجسدية والنفسية والصحية، والذين يعانون من السمنة بأنواعها مضيضا «بالرغم من أن هذه العملية تتضمن تغير في حجم المعدة، إلا أنها تعتمد بشكل أساسي على مدى اعتماد نظام غذائي خال من الدهون لذا فإن الطبيب سيكون

اسهامها في تقليل حركة الشخص وتقنين تواصله وحياته العامة . وفي المقابل تزايد المخاطر لهذه العمليات بعد شيوع استخدام الجراحة في قص جزء من المعدة التي تعد مصدر تغذية الجسم البشري، اذ تكررت حالات الترف وفقدان السوائل وما الى ذلك من التبعات الصحية الخطيرة التي قد تصل الى الوفاة في بعض الحالات . توجهنا بالسؤال الى الطبيب (م.ه) اختصاص جراحة الجهاز الهضمي والكبد والذي طلب عدم ذكر اسمه فأجاب: قص المعدة تقنية جراحية جديدة تستخدم للمساعدة في فقدان الوزن الزائد، عبر إحداث تغيير في حجم المعدة حتى يشعر

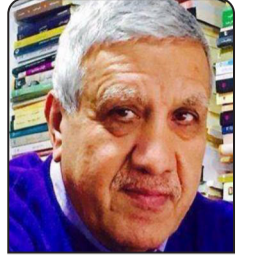
الزائد والتمتع بالجسم المثالي. وانتشرت عمليات قص المعدة في العراق بوصفها حلاً لأكثر المشاكل صعوبة وهي السمنة وزيادة الوزن وما يترتب عليها من مشاكل نفسية وصحية مستقبلاً عوضاً عن



سارة زكريا

يعاني الكثيرون من السمنة المفرطة، وهذا يسبب لهم مشاكل صحية خطيرة، الأمر الذي يضطرهم للخضوع إلى عملية قص المعدة من أجل التخلص من الوزن

قاذفات العشائر!



علي حسين

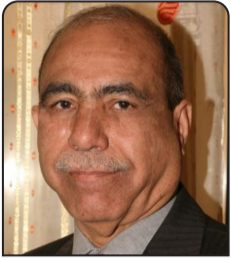
البرلمان على إصدار قانون العشائر بدلاً من قوانين لتطوير التعليم والضمان الصحي، ومحاربة الفساد والرشوة. تتذكرون قبل تسعة أشهر شاهدنا معا فيديو نشرته إحدى العشائر تهدد فيه رئيس الوزراء وتطالبه بتقديم اعتذار إلى رئيس العشيرة، ويعكس ذلك حسبا جاء أخبرنا شخص يقرأ البيان فإن العشيرة ستتخذ خطوات تصعيدية.. وقبل أن نسأل ما هي هذه الخطوات يخبرنا أصحاب الفيديو بأنها خطوات أقرها الدستور!!، إذن العشيرة تطالب رئيس الوزراء بأن يسحب قوات مكافحة الإرهاب وأن تعود إلى مكانها، والسبب أنها لم تستأذن رئيس العشيرة وهي تقوم بالبحث عن الشاب المخطوف سجاد العراقي، فلا يجوز في عرف العشيرة صاحبة البيان «الثوري» أن تدخل القوات الأمنية دون إذن مسبق من شيخ العشيرة، ولهذا لا بد للحكومة من الرجوع عن قرارها الجائر بتحرير الشاب المخطوف وإعادة الهبة إلى العشيرة. دعونا لا نبحث عن مبررات لما يجري من خراب وفشل وفقير وبطالة وسرقة للثروات، ماذا يعني

عندما نشاهد فيديو عن محاصرة مركز شرطة في مدينة الشطرة بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة وبانتظار أن تصل الثقيلة، لأن الشرطة اعتقلت أحد شيوخ العشيرة المتهم بجريمة قتل، وماذا تفعل وأنت تقرأ أن شيخ العشيرة أطلق سراحه «بعد اتصالات رفيعة المستوى لاحتواء الموقف». ستدرك عزيزي المواطن أنك لا تعيش تحت ظل دولة لها مؤسسات وأجهزة أمنية، وإنما في ظل قبائل وجهات عشائرية، تجد أن علمها وقانونها أهم وأبقى من علم وقانون الدولة.

عندما بدأنا نقرأ في الصحف وعلى مواقع التواصل الاجتماعي ونشاهد في الفضائيات عناوين «مطلوب عشائرياً»، و«كوامة عشائرية»، فإننا أيقننا جيداً أن الخراب قد حل، وعندما أصر

لساكني المنطقة الخضراء أن أكثر من نصف الشعب يعانون العوز وغياب الخدمات؟ لا شيء مهما مادام هناك في البرلمان من يعتقد أن العالم يتأمر على التجربة العراقية العظيمة! ماذا تعني الديمقراطية في بلد يلجأ كل نائب فيه إلى أهله وعشيرته وأقربائه، لكنه في الفضائيات يصيح بأفخم العبارات عن الدولة المدنية والمواطنة؟ في كل يوم يسيء ساستنا إلى الديمقراطية، بأعتقادهم أنها تعني بناء دولة القبائل والأحزاب المتصارعة والطوائف المتقاتلة. عندما تُقسّم البلدان إلى قبائل وطوائف، فإنك بالتأكيد تصرّ على أنّ هذه البلاد ليست دولة مؤسسات، ولا وطناً، لكن ماذا عن الذين يريدون أن يفرضوا قناعاتهم العشائرية والطائفية على شعب بأكمله؟ الجواب ربما نجده في فيديو محاصرة الشطرة. أعرف القليل جداً عن السادة الذين يصرون على أن يحولوا العراق إلى دولة عشائرية، لأن معرفتهم لا تفيد في شيء، لكني أعرف جيداً أنّ العراق تحوّل من دولة مؤسسات إلى دولة تحتفل بقانون العشائر.

ادارة الأزمات.. بعقلية القطيع !!



مازن صاحب

الوضعي يكون الاعتصام بالعدد الاجتماعي الدستوري ونفاذ القانون وليس التكليف الشرعي المتعارض والمتضارب مع الحد الأدنى من الاعتصام بالدستور وهكذا بات واضحاً للجميع أن من كان عدو الامس بات اليوم حليفاً في الانتخابات ويحضر مجالس الفاتحة في مضايقات أهله القضية! اما القطيع، فإنهم وحدهم من يخدعون بحماس الخطب الرنانة لوعاظ أمراء الطوائف السياسية بمفهوم البيعة والتقليد، حتى يتجهون الى صناديق الاقتراع وانتخاب اصحاب القضية، فيما مغنم السلطة توزع بينهم، وليس لذلك العجز الا البحث عن مياه باردة تطفئ لهب قطيع تموز وسط انقطاع الكهرباء المتكرر، والله في خلقه شؤون!

وما بعدها اصبح للقضية عناوين، سفكت دماؤنا بحروب شتى، وما زال هناك من يقف على حفار القبر يصرخ اين حقي؟ لكن، اين حقوق الأجيال المقبلة؟ هل نوقشت في مراكز التفكير العراقية والفعاليات المدنية والجامعات؟ هل طرحت التساؤلات الصعبة عن الهوية الوطنية لعراق واحد وطن الجميع، لتحديد مفهوم الخيانة العظمى؟ من هو عدونا اليوم وغدا ومن هو الصديق؟ ليكون التخابر مع العدو خيانة عظمى؟ تاتي الاجابة، القضية المصرية اكبر، فيما يتحدث هذا المتلمق بجهاز موبايل مصنوع بتقنيات إسرائيلية، وشبكة خطه على القمر الإسرائيلي، ونصف طعامه من خضروات مصدرة اليه من إسرائيل، ويركب سيارة فارها يضع عطرا من دول الغرب الكافر ويدعو الناس من على المنبر لمحاربة إسرائيل! من يدعو لمحاربة التطبيع عليه اولاً ان يتفقه في قوله تعال واعتمسوا بحبل الله.... هذا الاعتصام شامل كامل ليس فيه استثناء، وفي القانون

ما بين اشباح دولة نتمنى أن تكون، وبين أزمات تتوالى ينعكس الراي العام الجمعي العراقي في مرآة التواصل الاجتماعي وبرامج التوك شو التي يبدع فيها وعاظ امراء طوائف غرناطة عراق اليوم لادارة الأزمات بعقلية القطيع الذي يجري وراء كيش يركض نحو جرف هاوي ويتقاذف الجميع حول القضية، ما القضية، لها عناوين مشفوعة بالقداسة والاسماء الالامعية، وكل حزب بما لديهم فرحون، اما ذلك المواطن الاب فلا يعرف من هموم الدنيا غير اداء عمله في قيظ تموز لعله يرجع لعياله بقوت يومهم!! كل مراكز التفكير العراقية والفعاليات المدنية والثقافية وصخب الاطرايح الجامعية وهذا الكم المتزايد من المدارس والجامعات الالهية التي تنتج للعراق اجيالا من البطالة الذين لا يفقهون في مهنة الشهادات حتى العليا التي يحصلون عليها غير (العلمو نورن) فيما مصادر صناعة القرار ومتخذي في واد اخر هميمون غير واد المسؤولية وقفوم فإنهم مسؤولون!! ونتيجة تخلف مدني منذ 1958

حكامنا شعيط ومعيط!

فأيّ عراق نتحدث عنه اليوم، وقد هجره التاريخ، وأسئلت هويته الوطنية والعروبية، واستباح أرضه العجمي والتركي والأميري، وأقوام الدنيا كلها. وأي حاكم سياسي نتحدث عنه، وسيرته معطرة بالفضائح المخزية، ونوادير الزمن وعجائبه. فصار العراق يحكمه من كان مهنته "قاطع طرق"، و"حمله دار" و"راعي غنم" و"مزور". فكانت النتيجة بلد مدمر ومفكك وفاسد ومستباح، لا يعرف تاريخه ولغته، ولا يحسن أن يدرك من هو الابن أو العدو!

بالمختصر، لدينا اليوم حكاما من الإسفنجة، فهم أصداء وليسوا أصواتا! ولدينا شعب مازال مغترباً بالطقوس والخرافات، وما يضرّسه من علمم وحصرم وحصى هو حصاد ما زرعه بيديّه! وما أصاب العراق اليوم من تخلف وهميش ونكبات، ما كان يحدث، لو أن هناك طفرة جينية من الغيرة الوطنية، وشيء من الحياء لدى من يحكم الوطن. لكن للأسف فإن الذين لديهم غيرة عراقية قد ماتوا عبر الزمن بعط العراق!

نشاط الحيط". فالحاكم السياسي عندنا "حرامي" اسمه "شعيط"، وقاطع طرق اسمه "معيط". كلاهما من فصيلة واحدة، تجمعهم شهوة الجوع، ودجل الخرافات الدينية، وتقية القتل والسرقة. فصار الكثير منهم قادة لأحزاب، ظاهرها "مخافة الله" و"حب الوطن"؟ وباطنها "معصية الله" و"سرقة الوطن". حيث تفننوا بصناعة الطائفية والنفط، وتأسيس واقع مريض بالفقر والبطالة والمخدرات والخرافات والمزابل. فكانت مكرمتهم توسعة مقابر الوطن، بدلا من توسعة يساتين النخيل والبرتقال، ومنتزهات الزهور، ودور العلم والثقافة والفنون. وبمنطق التاريخ، من كان فكره ملوثا بعقل الجاهلية الأولى، وبدجل العرافين والسحر والكهانة، لا يمكن أن يكون حاكما متحضرا وديمقراطيا ووطنيا، إلا عندما "يبيض الديك"، أو أن تتغير الفصول دون أن يتغير الطقس، أو نرى شعار "المجرب لا يجرب" يجرب مرة واحدة فقط على حراميّة العراق!

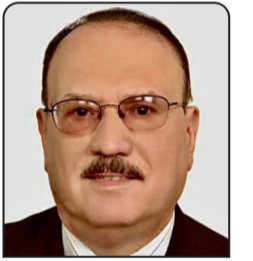
والجهلة واللصوص والمستبدون. حيث تنتعش فكرة "محو العراق" لاستبداله بوطن مجهول النسب والتاريخ. لذلك لا نستغرب أن نجد في عراق اليوم، سوى عراقي محدودب الظهر من أحمال ثقيلة ألقت بها هذه الأحزاب على ظهره بحجة الأزمات المتوالية، ولا أبطالا إلا في القبور، ولصوصا في القصور، وحكاما على جثث الناس يرقصون، وبالدين يظلمون ويقتلون ويكفرون. وأوغاد سياسة تتمجد بالعمالة، وتناقض بتحيات العبيد المذعنين. بلد متنافر، ومتفجر، ومشوّه الهوية والشخصية، حيث انتشار الفقر والبطالة والعوز، وتدنّى مستوى التعليم والثقافة، مقابل انتشار العرافين والدجالين. حيث تسخّف مفهوم المواطنة والدولة، وانخفاض سقف الطموحات الوطنية، وانتقال جموع الجهلة إلى المؤسسات، وإقصاء رجال العلم والفكر عنها، لاستبدالهم بالأميين والمزورين واللصوص. ليصبح، مع الأسف، شعب العراق "تعظم في عين الصغير صغاره"؟ بعد ان كان شعب "تصغر في عين العظيم العظيم"!

صار الوطن يجمع "شعيط ومعيط وجرار الخيط"؟ أو

الحرف والكتابة والقانون، وطن "عبقري المجد عزما وسماحا". فهؤلاء المافيا هم بلاء العراق، وسبب ظلمة نوره، واختفاء شمس، وخفوت عنفوانه، وفقر شعبه، وإطفاء أنواره الثقافية والعلمية. هم من تفننوا بتهديم أسواره، فجعلوه ضيعة تابعة للأجنبي، وميدانا حربيا للصراعات العسكرية، وملاذا للميليشيات الوقعة، وموطننا للبؤس والمخدرات والطقوس والأفعال الاجتماعية القبيحة. صار الوطن غريبا في عراقيته، وعراقا غربيا عن موطنه وولادته!

كان المحتل الأمريكي ذكيا في اختياره لمثل هذه النخب اللقيطة، لأنه يعرف مؤهلاتها الشخصية، وأمراضها المزمنة، وقدرتها على هدم الوطن وتفكيك نسيجه الديني والقومي والاجتماعي. ويعرف إن "شعيط" و"معيط"، يمكن لهما صنع عراق جديد، تموت الوطنية فيه، وترفع الغيرة منه، وتزداد فيه وقاحة النهب واللصوصية، ويقتل فيه الإحساس بالمواطنة والكرامة، ويكون القتل شجاعة، والعمالة للأجنبي انتماء، والخيانة مذمبا، ويصبح الوطن مستعمرة لأصحاب العمائم واللحي،

ونهب الوزارات والمنافذ والعقود، ومال اليتيم والفقير. قليلون هم السياسيون العراقيون الذين يزرعون الأمل للوطن، ويرمّمون البيت العراقي بالموزاييك الوطني الأصلي. وقد قيل، ليس كل من وطئ مياه البحر أصبح سباحا، وليس كل من اقتنى صنارة أصبح صيادا، وبالتالي، ليس كل من ادعى الوطنية أصبح صوت الشعب. فقد غرق معظمهم في بحر قتل الشعب وتجويعه، وفي رذائل الفساد، وعمالة الأجنبي، ووحل الطائفية المقيتة. فأصبحت "صنارتهم" لصيد الأمل وقلته، وإفراغ بحر الوطن من المفكر والمثقف والفنان، وما تبقى من جمال الروح والموقف. حتى وصلنا إلى قاع مجهول لا نستطيع فيه التنفس، لأن شرايين رئة الوطن أمثلت بالجلطات الدموية، فانفلقت منافذ العيش السليم، وتوطنت جرائم الأحزاب وفيروساتها في خلايا الوطن. لقد ابتلى الوطن بمافيا مسلحة بالجهل وعقدة العوز، ومرضى السادية، جعلت من الصدف والأقدار أن يحكموا وطننا استوطنت فيه الحضارات المتنوعة، وخزائن الشعر، وألق



د. ياس خضر البياتي

لن أتردد قولاً وقناعة، بأن أهل السياسة في العراق يحملون فصيلة وراثية مرضية بالجينات والانزيمات والكروموسومات. فالخريطة الجينومية لهم هي جينات قاتلة لبروتين الحياة، ومعطلة للتطور، وقاتلة للأمل وخلايا الجمال، هم مافيا متحركة تنجذب مغناطسيا إلى عمالة المال والدول، أكثر مما هم طبقة سياسية. فهم ليسوا كلهم سياسيين: منهم "كورس سياسي" مربوط بحبل الحزب دون شراكة في القرار "لا في العير ولا في النفير". ومنهم "بوق سياسي" ينشر "مكبات" حربه بين الناس، يدعوهم إلى الفضيلة، وعدم معصية الله، وآل البيت الكرام، لكنه غارق بفضيلة معاصي متعة زواج المال والجسد،

بالعازضة

عبد العزيز العنزي



الرياضة والمحسوبة

تعيش الكرة العراقية منذ بداية هذا العقد الكثير من الاخفاقات الادارية وتغيير في الكوادر التدريبية والفنية مما انعكس سلبا عليها بداية بالمؤامرة التي طغت ودمرت جيل ٢٠٠٧ وجيل ٢٠١٣ إذ لم يحقق المنتخب الوطني لقب يذكر وكانت اخر القابه على الصعيد الاسيوي في ٢٠٠٧ وبعدها شهد هذا الجيل كثير من ظلم وتهميش وفرض العقوبات والابعاد يعود السبب الى السمسرة التي دخلت الوسط الرياضي عن طريق بعض وكلاء اعمال اللاعبين وخلافات بعض الشخصيات في الاتحاد مع كثير من اللاعبين وتامر بعض المدربين المحليين الذي لا يمتلكون الفكر التدريبي المتطور الذي نشهده اليوم في شرق آسيا وغربها ودول افريقيا ومما تحيل حولهم شهادات تزوير بحسب ما تناولته الصحف والقنوات العراقية عن تزوير لبعض اللاعبين عبر تغير اسمائهم واعمارهم وغيرها من تفاصيل لكن هنالك كثير من الاسباب التي ادت الى تدهور الكرة العراقية ومنها التدخلات السياسية فيها ونشاهد اليوم ابرز رؤساء الاندية ينتمون الى الاحزاب ويعود السبب ان جميع الاندية العراقية هي مؤسسات تابعة لوزارات وهيئات ادارية مما نلاحظ عدم تطور والارتقاء في البنى التحتية وكذلك هبوط مستوى اللاعبين والسبب في ذلك يعود لعدم توفر اكايميات ومدارس كروية ذات فكر وعقل متطور والاعتماد على الخطط القديمة من قبل بعض المدربين مما يختارون اللاعب وفق مصالحيهم الشخصية ولا يفكرون في مصلحة الوطن ولاعبه سواء كان في العراق او المغتربين الذي يعيشون في الخارج نتيجة الظروف التي مر بها البلد في السنين السابقة لكن اذا خططنا الى ثورة اصلاحية شاملة في الرياضة توضع وفق معيار الوطني لفئات المنتخب تبدأ بايقاف التزوير لجميع فئات اللاعبين من الاشبال والى منتخب الاول وابعاد المنتخب العراقي عن صراعات الطائفية ووضع خطط ادارية وفنية للجهاز الفني واللاعبين وانشاء اكايميات كروية ذات عقل احترافي مثل اكايمي اسباير في قطر التي كونت جيل حصد ثمار جهودها باللقب الاسيوي عام ٢٠١٩ واقامة مباريات مع منتخبات عالمية من اجل تطوير اللاعبين فنيا مما يزيد من خبرتهم كروية وبوقت مبكر، وهذا سينتج لنا جيل مثقف كرويا يستطيع الاحتراف في الدوريات الاوربية او اسوية مما سيؤدي من شهرة اللاعب ويرفع من قيمته المادية ومعنوية ويجعل المنتخب العراقي متطورا اداريا وفنيا فضلا عن انه ينقل صورة جيدة عنه .

التطبيعية تكشف حقيقة تسمية خليفة لكاتانيتش



لغاية الآن، وهما يواصلان العمل حالياً و بانتظار صرف المخصصات المالية لدفع مستحقاتهم».

الاتحاد الانكليزي جون ويتل، اللذين تم تعيينهما والتعاقد معهما مؤخراً من قبل التطبيقية، لم يتسلما أي مبلغ

موضحاً أن «هنالك سيراً ذاتية لمدرين ستم دراستها ما بين اللجنة الفنية ومجلس إدارة التطبيقية، لاختيار أحد الأسماء وتسميتها لقيادة المنتخب في المنافسات المؤهلة لكأس العالم» .

منوها إلى أن «نهاية الاسبوع الحالي أو مطلع الاسبوع المقبل، سيتم الاتفاق مع أحد المدربين لقيادة المنتخب»، مستبعداً في الوقت نفسه أن يكون المدرب «محلياً» .

وتابع أن «التطبيقية تعاني مرحلة صعبة جدا بسبب عدم صرف مبلغ ما يقارب ٧ مليارات دينار ميزانية الاتحاد من الدولة رغم المناشدات»، مشيراً إلى أن «مدربي الأولي التشيكي ميروسلاف سوكوب، والمدير الفني في

التراث / متابعة

كشفت الهيئة التطبيقية لاتحاد كرة القدم العراقي، حقيقة تسمية مدرب جديد لقيادة المنتخب الوطني خلفا للسلفيني سريتشكو كاتانيتش.

وقال عضو المكتب الإعلامي للجنة يوسف فعل أن «كاتانيتش أبلغ التطبيقية برفضه تدريب المنتخب الوطني لعدم تسلم مستحقاته المالية حتى الآن»، مبينا أن «التطبيقية ستسلم ما بذمتها من أموال للمدرب كاتانيتش، حال توفر التخصيص المالي، وأنها أبلغته بذلك وطمأنته» .

وأضاف ، أن «التطبيقية لم تقرر ولم تحدد لحد هذه اللحظة، تسمية المدرب القادم لقيادة المنتخب الوطني»،

المرحلة الحاسمة لمنتخبنا الوطني تمثل التحدي الأكبر للوصول الى قطر

باسم قاسم:

كأس العالم في قطر هو تحقيق الفوز في أول مبارتين ضمن التصفيات مع كوريا الجنوبية وإيران».

وأضاف قاسم: «لدينا من اللاعبين سواء في الدوري المحلي او المحترفين خارج العراق وكذلك اللاعبين المغتربين العراقيين الذين سبقوا أن مثلوا المنتخب العراقي لا يمكن الاستغناء عنهم بحسن الاختيار والتوليفة الجيدة».

وشدد على ضرورة «حسم موضوع مدرب المنتخب الوطني بأسرع وقت على ان يكون مدرب اجنبي لكن بمواصفات كبيرة، مع تشكيل لجنة مستشارين فنيين وتخدم وتدعم عمل المدرب في هذا المعترك الكبير والذي نتمنى جميعا ان نحقق حلم الانتقال مرة ثانية الى نهائيات كأس العالم».

للوصول مرة ثانية الى نهائيات كأس العالم».

ولفت إلى أنه: «ربما من خلال موقعنا بهذه المجموعة وتسلسلنا بخوض المباريات وخوض آخر مباراتين في المجموعة مع الإمارات ومع سوريا يعيد الينا الى الأذهان نفس سيناريو صعودنا الى المكسيك بعد خوض اخر مبارتين ضد الإمارات وسوريا».

وتابع القول: «أما من الناحية الفنية نتكلم الان من الواضح أن مجموعتنا اقل صعوبة من المجموعة الثانية وهذا عامل بناء نفسي مهم يجب أن نؤسس عليه من الآن»، موضحاً أن «أقرب ثلاث فرق في مجموعتنا للوصول على الحسم والتأهل هم منتخبات العراق وكوريا الجنوبية وإيران وبعثنا في أن قطع نصف الطريق للتأهل الى نهائيات



وكيف نتعامل مع كل مباراة على اعتبارها بطولة بذاتها».

واشار الى ان «كل مباراة تمثل لنا بطولة بالتقرب خطوة للأمام لتحقيق الأمل الذي طال انتظاره، وان يتكاتف الجميع من اجل نجاح مهمتنا جميعا كعراقيين

التراث / متابعة

وصف مدرب المنتخب العراقي لكرة القدم السابق باسم قاسم، خوض المرحلة الحاسمة والنهائية للانتقال الى نهائيات كأس العالم في قطر، التحدي الكبير» وفيما لفت إلى أنها تشكل ضغطاً كبيراً على جميع المنتخبات في المجموعتين، شدد على ضرورة أن تتوفر الظروف المثالية لجميع العوامل التي تصل بالمنتخب العراقي الى الجاهزية المطلوبة نفسياً وبدنياً وفنياً. وقال قاسم إن «علينا اولاً وقبل النظر لقوة المجموعتين أن ننظر لمنتخبنا وجاهزيته وكيف نوفر الظروف الملائمة له ومن ثم بعد ذلك ننظر الى قوة الفرق الاخرى معنا في المجموعة

نيمار : هؤلء الخمسة أفضل مني



بإمكاني الإجابة على ذلك، مع كل التواضع في العالم، أعتبر نفسي أحد أفضل اللاعبين فنياً في كرة القدم اليوم».

وأضاف البرازيلي: «لكنني سأقول .. ميسي، هازارد، دي بروين، فيراتي، ما زلت أفتقد أحدهم؟ أفضل فنياً مني.. تياغو ألكانتارا».

اختار نجم نادي باريس سان جيرمان والمنتخب البرازيلي نيماردا سيلفا، خمسة لاعبين أفضل منه فنياً برأيه.

ولدى سؤاله عن اللاعبين الذين يعتقد أنهم أفضل منه من الناحية الفنية في حديثه لـ «Oh My Goal» أشار نيمار: أفضل مني فنياً؟ لا أعرف ما إذا كان

كروس يعتزل دولياً

أعلن الألماني توني كروس، لاعب وسط ريال مدريد، اعتزاله اللعب الدولي مع منتخب بلاده. وكتب كروس، عبر حسابه بشبكة إنستغرام «لقد لعبت مع ألمانيا ١٠٦ مباريات. لن أخوض معها مباريات أخرى». وأضاف «كنت أتمنى بشدة اللعب مع ألمانيا، وأعطيت كل شيء من أجل القميص مرة أخرى، ووصلت إلى تمثيل ألمانيا والفوز بلقب واحد كبير، لكن ستكون البيورو آخر بطولة لي». وتابع «لقد اتخذت قراراً منذ فترة طويلة بالاعتزال بعد هذه البطولة. لقد كان واضحاً لي أنني لن أكون متاحاً في كأس العالم ٢٠٢٢». وواصل «لأنني في الأساس أريد التركيز بشكل كامل على أهدي».

كورونا يربك حسابات اولمبياد طوكيو

الطوارئ بشكل نسبي، حتى ١١ تموز على أدنى تقدير فيما ستنتقل الالعاب الاولمبية الصيفية في ٢٣ تموز وتستمر لغاية ٨ آب في وقت يعارض فيه أغلب الشعب الياباني إقامة الأولمبياد في الظروف الراهنة.

«حالات الإصابة الجديدة ترتفع مرة أخرى، وأن أغلب الحالات تخص الشباب الصغير في العشرينيات من عمرهم».

وكانت طوكيو خففت قيود الاغلاق منذ ٢٠ حزيران المنصرم مع استمرار تطبيق قيود حالة

لا تزال أعداد الإصابات بفيروس كورونا في طوكيو تسجل إرتفاعاً ملحوظاً قبل ٣ أسابيع على انطلاق الأولمبياد، بتسجيل ٧١٦ حالة جديدة.

وصرح عضو مجلس طوكيو لشبكة «ان اتش كيه» التلفزيونية أن

جلال حسن: سنقاتل من أجل بلوغ المونديال

داخل الملعب وبالتالي الجميع يشعرون بالفرصة كبيرة لتحقيق حلم التأهل. وأشار: "هذه التصفيات تمثل فرصة أخيرة لعدد من اللاعبين ولجيل من المنتخب الوطني وعلينا استثمار هذه الفرصة لنخلد أسماننا مثلما فعل جيل ١٩٨٦ من خلال الاجتهاد والمثابرة، ونتمنى أن تكون الظروف مثالية لخطف بطاقة مونديالية".

أجل بلوغ مونديال قطر وتحقيق حلم الجماهير العراقية. وبين أن التأهل إلى كأس العالم يتطلب إستراتيجية محكمة تنقسم إلى قسمين منها إداري يتضمن توفير سبل إعداد جيد ومعسكرات مثالية ومباريات تدريبية بمستوى الطموح والقسم الأخرى وهو ما يتعلق بالجهاز الفني واللاعبين والالتزام والاجتهاد

بغداد - /موقع كورة

أكد حارس مرمى المنتخب العراقي جلال حسن أن فرصة الفريق في التأهل إلى كأس العالم جيدة، وأنهم سيقاثلون من أجل بلوغ مونديال الدوحة. وقال حسن "القرعة منحتنا دفعة معنوية للمنافسة على إحدى بطاقات التأهل إلى المونديال ونحن كلاعبين سنقاتل من

لماذا نمارس الرياضة

شعبان موفق شعبان

ما المقصود بالرياضة؟ نقول انها كل مجهود أو نشاط جسدي يقوم به لإنسان وتقوم على مجموعة من القواعد والأصول التي يجب تطبيقها. للحصول على الهدف الأساسي من وراء ممارستها، بطريقه خاطئة، والرياضة العديد من الأهداف المتنوعة والتحدى. أو العمل على تنمية وتطوير المهارات التي يمتلكها الفرد أو تقوية وتعزيز الثقة بالنفس. عند قيام لإنسان بممارسة الأنواع المختلفة من الرياضة يحصل على فوائد وهي:

- ١- وقاية الجسم من التعرض بمرض السكري المزمن. وذلك من خلال قدرة الجسم على التحكم والسيطرة على نسبة السكر في الدم.
- ٢- تحمي الجسم من خطر التعرض لإصابة بالأمراض المتعلقة بالقلب والشرايين.. وذلك من خلال تنظيم نبضات القلب وتنشيط عمل الدورة الدموية. وبالتالي عدم تعرض الجسم للكولسترول والكسل، وتؤدي إلى خفض نسبة الكولسترول في الدم.
- ٣- الحصول على الجسم المتناسق والخالي من أي زوائد دهنية، إذ تعمل على حرق جميع دهون زائدة، والتخلص من أي وزن زائد وغير مرغوب فيه، والقدرة على الحصول على الوزن الثابت والمطلوب.
- ٤- تؤدي إلى جعل الجسم أقوى وأكثر قدرة على تحمل تغيرات الطقس والتعرض لإصابة بالبرد.
- ٥- تحسن من أداء الذاكرة وتعمل على تنشيطها.
- ٦- المساعدة على النوم بشكل صحي وبطريقة أفضل وأكثر عمقا.
- ٧- منح مفاصل الجسم القوة والمتانة.
- ٨- تعطي صاحبها ثقة وقوة في النفس.
- ٩- تحسين إنتاج الحيوانات المنوية لدى الرجال.
- ١٠- تزيد من القدرة على ضبط الأعصاب عند التعرض لمواقف الضغط والتوتر.

اتجاه لإقامة حفل افتتاح أولمبياد طوكيو

خلف أبواب مغلقة



ذكرت تقارير صحفية، أن حفل افتتاح أولمبياد طوكيو وبعض الفعاليات الرياضية خلال الدورة الصيفية، قد تقام خلف ابواب مغلقة ومن دون حضور الجماهير. ولم تستند صحيفة «يو ميور»

من بينها حفل الافتتاح. القرار المحتمل بشأن حظر حضور الجماهير، يأتي وسط ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في طوكيو في الأسابيع الأخرين، مع وجود مخاوف بشأن إمكانية زيادة انتشار العدوى بشكل كبير في البلاد خلال الدورة.

شيمبون»، الأوسع انتشارا في اليابان إلى مصادر بعينها في تقريرها لكنها ذكرت أنه سيتم مناقشة هذه المسألة خلال اجتماع سيعقد بين اللجنة المنظمة والحكومة واللجنة الأولمبية الدولية. ورجحت الصحيفة اليابانية، أن يتم اتخاذ قرار بحظر حضور الجماهير لبعض الفعاليات

الشباب والرياضة تصرف المنح العالية للاتحادات الرياضية

جميع الأندية وتقدم الدعم اللازم لها على وفق التخصيصات المالية المتوافرة وما يسمح به القانون، ولا توجد أي جهة أخرى تستطيع استقطاع هذه المنح وتسحب الاجازات، كون الوزارة هي المسؤولة عنها وأي جهة أو شخص يهدد الأندية الرياضية فإن الوزارة تقف معها بالضد منه.

مناسبة على عدم السماح بالتدخل في عمل الوزارة أو الأندية الرياضية، لاسيما بعد أن ورد إلى مسامعنا وجود تهديدات بعدم صرف المنح إلى الأندية الرياضية أو عدم منح اجازات التأسيس للأندية التي في طور إكمال ضوابط وشروط التأسيس. وأضاف «عودة»: الوزارة تقف على مسافة واحدة من

أكدت وزارة الشباب والرياضة أنها الجهة القطاعية الحكومية المسؤولة عن صرف المنح المالية وإجازات التأسيس للأندية الرياضية، ولا يحق لأي جهة التدخل في عمل الوزارة. وقال مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة أحمد عودة: إن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أكد في أكثر من

إبعاد ريتشاردسون عن الأولمبياد

على عدة مستويات، أتمنى أن يكون تحملها المسؤولية والاعتذار مثلا لنا جميعا، على أن بإمكاننا أن نتغلب على قراراتنا الخاطئة بنجاح، رغم العواقب الباهظة لهذا القرار بالنسبة لها". يذكر أن مادة القنب ممنوعة في المسابقات وفي ميثاق الوكالة الدولية للمنشطات، وذكرت الوكالة الأمريكية لمكافحة المنشطات، إنه يتم تصنيفها على أنها "مادة تعاطي" بسبب استخدامها في المجتمع خارج الرياضة.

استبعدت العداء الأمريكية شاكاري ريتشاردسون، من المشاركة في أولمبياد طوكيو المقبلة، بعدما تلقت عقوبة الإيقاف لمدة شهر، بعدما جاءت نتيجة تحاليلها إيجابية لمادة لها علاقة بالقنب خلال تجارب الولايات المتحدة الأمريكية، في حزيران الماضي. وتأهلت ريتشاردسون (٢١ عاما) للأولمبياد، بعدما فازت بنهائي سباق ١٠٠ متر في التجارب في زمن بلغ ١٠.٨٦ ثانية، وهو وقت مذهل يؤكد قدرتها على المنافسة على الميدالية الذهبية. ولكن بسبب العينة الإيجابية تم استبعادها من الحدث وأصبحت بدون أهلية للمشاركة في الأولمبياد. وقال ترافيس تيجارت رئيس الوكالة الأمريكية لمكافحة المنشطات: "القواعد واضحة، ولكن هذا محزن"

رسميا.. راموس إلى باريس سان جيرمان

أعلن باريس سان جيرمان الفرنسي، تعاقد رسمياً مع قائد ريال مدريد السابق، سيرجيو راموس. وقال النادي «الباريسي» على موقعه الرسمي: «يسر نادي باريس سان جيرمان الإعلان عن انضمام سيرجيو راموس إلى صفوفه». وأضاف: «المدافع الإسباني وقع عقداً لمدة عامين، ليرتبط بالنادي حتى ٣٠ حزيران/يونيو ٢٠٢٣». وانضم راموس إلى الفريق «الباريسي» في صفقة انتقال حر، بعد انتهاء عقده مع ريال مدريد، وسيرتدي رقم قميصه التقليدي «٤».



العراق العظيم!



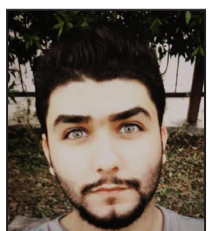
رقية سعد

.. بوصف التاريخ له بانه بلد الحضارات .. عظيمٌ بامتلاكه كل مقومات الحياة الكريمة من مياه وارض صالحه للزراعة والكثير من كنوز الارض المدفونة بداخله ولكنه يفتقر لشيء واحد فقط ... هو فقيرٌ بمحبيه بشعب مخلص له يرغب باعمارهم وازدهارهم... فقيرٌ بعدم امتلاكه افراد تخدمه وتديره لتعلي من قدره وشأنه لا خدمة مصالحها الذاتية. ماذا أصبح كره الوطن ورجاء الابتعاد عنه هو حلم كل فرد يحيا بيننا! بينما حب الوطن والأعتزاز

به هي غريزة لدى شعوب العالم ومن لا تتوفر لديه ينبعث بالشذوذ الانساني... وما يحزن قد أصبح سبب العراق امرٌ مستساغ للغاية اعتادت اسماعنا عليه فلا نجد من يستغرب لسماع أحداً يسب موطنه... وضع العراق لا يخفى على احد فقد عانا هذا البلد العظيم ما عاناه منا جميعاً وانشغلنا برمي التهم والبحث عن اجابة للتلساول (من هو المدمر الحقيقي؟) وتغافلنا عن حقيقة كوننا جميعاً مشتركون بجريمة انحداره نحو

الاسوء وكما قال علي ابن ابي طالب (ع): (كيفما تكونوا يولى عليكم). ومع هذا لسنا الشعب الوحيد الذي يعيش مأساة انعدام الحياة الكريمة من سوء الخدمات الخ... فبعض الدول العربية منها المحتلة ومنها المدمره والمنهكة لكنها تحضى بولاءٍ من شعبيها وأخلصهم لوطنهم مهما عانوا من سوء المعيشة فيه.. تعامل مع الوطن على اساس انه ملكٌ لك.. وله حقٌ عليك.. ومن واجباتك الحفاظ عليه مهما كلفك الأمر.

ماذا بعد استقالة حنتوش؟



وسام البازي

وأطلق ناشطون وسم #العراق بدون كهرباء الذي تصدر مواقع التواصل الاجتماعي في البلاد، وأتهم من خلاله المستخدمون الحكومة بالتقصير والفساد.

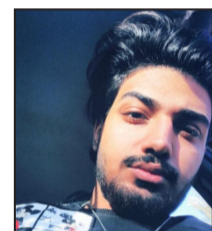
وتعد أزمة الكهرباء في العراق من الأزمات المزمنة التي تطل في كل صيف بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة وانخفاض ساعات التجهيز من خلال شبكة الكهرباء الوطني، ولم تتمكن الحكومات المتعاقبة منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن من إيجاد حل لها على الرغم من صرف المبالغ الطائلة

وشهد العراق العام الماضي تظاهرات حاشدة في العاصمة بغداد ومدن وسط وجنوب البلاد، كان المحرك الأساسي لها هو تردي الخدمات وفي مقدمتها الكهرباء وتصاعدت مطالب المتظاهرين حتى وصلت إلى المطالبة بتغيير النظام السياسي، ورافقت تلك التظاهرات أعمال عنف أسفرت عن مقتل وجرح المئات من المتظاهرين والقوات الأمنية.

واخيراً نقول ماذا بعد استقالة الوزير حنتوش فهل سنجد خلا ويتدفق التيار الكهربائي ام اننا سننتظر وزيراً جديداً وحاشية جديدة وعقود مليارية والنتيجة حنتوشية ايضا او احتيالية شهرستانية..؟

بعد التدهور المستمر للطاقة الكهربائية في عموم البلاد قدم وزير الكهرباء ماجد حنتوش استقالته الى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بعد احتجاجات كبيرة على ادائه المتردي كوزير للطاقة الكهربائية وقد وافق رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي على استقالته فوراً تأتي الاستقالة بعد يومين من دعوة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في تغريدة، إلى إقالة وزير الكهرباء، ليطلق أنصار الصدر بعدها حملة على مواقع التواصل الاجتماعي لاستبعاد حنتوش من منصبه ويعاني العراق أزمة نقص الكهرباء منذ عقود جراء الحروب المتعاقبة وعدم استقرار الأوضاع الأمنية في البلاد فضلاً عن استشراف الفساد، ويحتج السكان منذ سنوات طويلة على الانقطاع المتكرر للكهرباء، خاصة في فصل الصيف، إذ تصل الحرارة أحياناً إلى ٥٠ درجة مئوية.

من أين جاءت ثقافة العنف في العراق؟



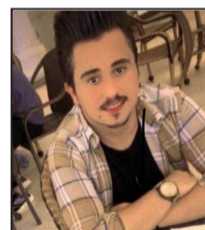
حسن محمد سعدي

فما هي خلفيات العنف في العراق؟ لقد كان أكثر الأيام دموية في العراق منذ أيار/ مايو ٢٠١٠، فقد قُتل أكثر من ١١٥ شخصاً وأصيب أضعاف هذا العدد بجراح في تفجيرات الاثنين (٢٢ تموز/ يوليو ٢٠١٢)، التي تم فيها تفجير ٢٢ عبوة ناسفة في ١٤ مدينة عراقية بوقت متزامن تقريباً. وحتى في الأيام التالية والأسابيع السابقة لهذه الهجمات تنفجر عبوات ناسفة في مختلف أنحاء العراق وبشكل منتظم. أعداد القتلى في حزيران/ يونيو

الماضي قارب أعدادهم قبل عامين، حين تراجعت وتيرة الإرهاب وبدأ العراقيون يبذون آملاً بحياة طبيعية، يعمها السلام. والأعداد توضح ذلك، فوفق موقع «إحصاء قتلى العراق» Iraq Body Count، وهو موقع مستقل يقوم بإحصاء القتلى المدنيين في العراق، فإن شهر تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠١١ كان الأقل دموية منذ دخول القوات الأمريكية والبريطانية العراق قبل تسعة أعوام. لكن منذ ذلك الحين وأعداد القتلى أخذت في الازدياد،

فهل بدأت عجلة الإرهاب تدور إلى الخلف الآن؟ قبل جحيم الموت هذا أعلنت وزارة الداخلية أنها تمكنت من القبض على زعيم خلية تنظيم القاعدة في بغداد، وقبل ذلك بأسبوع أعلن أيضاً عن قتل قياديين في التنظيم من محافظة الأنبار السنية واعتقال قيادي كبير في القاعدة بتكريت. وفي ديالى أعلن أيضاً عن القضاء على خلية إرهابية بالكامل. حين انسحاب القوات الأمريكية نهاية العام الماضي، أعلنت عن أنه تم تقويض تنظيم القاعدة لدرجة بات معها لا يشكل تهديداً حقيقياً. وبحسب الإعلان الأمريكي أن عدد أعضائه في بلاد الرافدين بات ينحصر بين ٥٠٠٠ و ١٠٠٠٠ آلاف مقاتل في أعلى تقدير.

من يوقف كارثة الفضائح الرقمية؟



زيد ابو الوليد

ومن المشاهد التي اقشعر لها وجداني ولاقى ردود افعال متباينة ان احد ابناء الجيران صور بكاميرا هاتفه المحمول اما ترتدي الحجاب وبملايس عراقية وقورة تصورها بنتها المراهقة وهي بملايس غير محتشمة وتؤدي رقصة اشبه بالتانكو مستعرضة مفاتها وعارضة جسدها بالمجان ليتضح ان ذلك يتم بناء على طلب الجمهور من متابعتها في خوارزمية التيك توك الصينية التي صممت لعرض الاعمال الابداعية والاختراعات والمبادرات الفردية الا انها تحولت الى تجارة الرقيق بسواعد عراقية وباتت تشهد رواجاً للرقيق الابيض من بنات الليل والنهار اللاني يتم تصويرهن بواسطة امانتهن او اخواتهن احياناً ويعلم الام ومباركتها والتي ارتضت ان تشارك في جريمة هتك العرض طلباً للمال ، فأين الاخلاق ايها الام المدرسة ؟



تشريين وتناجها

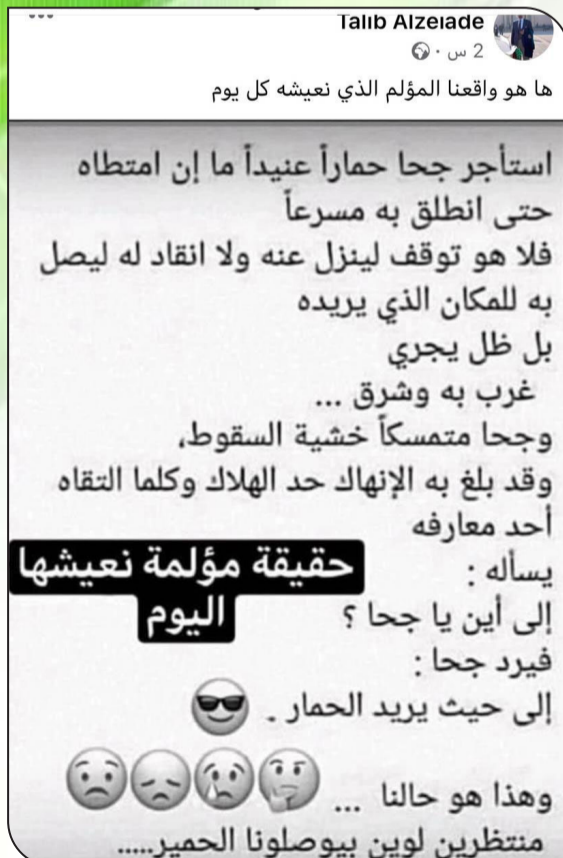
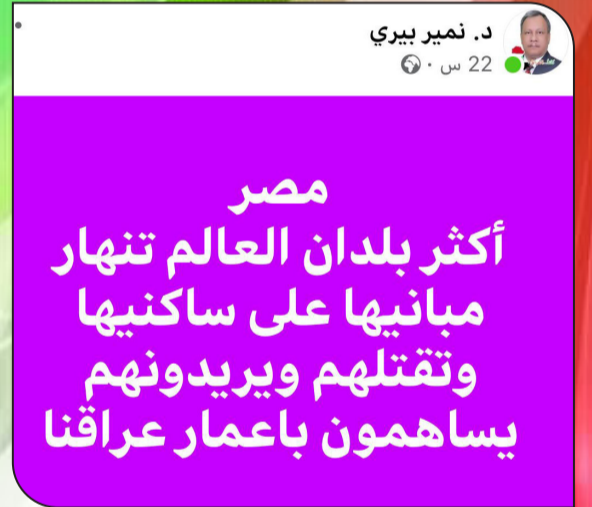
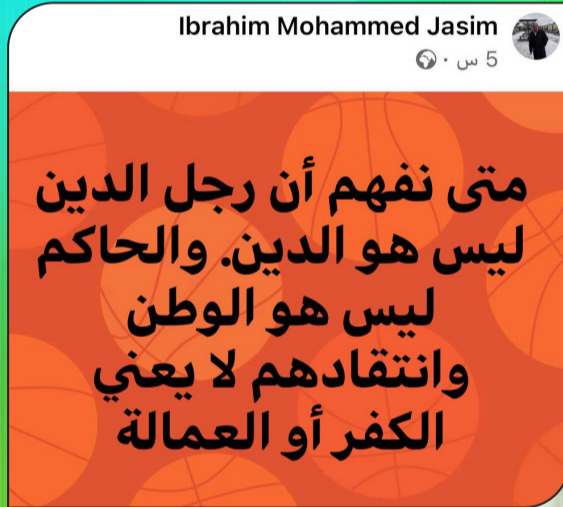


خضر الياس طه

مع المتظاهرين كانت تقتل انذاك . ما حصل بعد تشريين تشريين لم تنتهي تشريين ليست ساحة او مكان للنظام تشريين فكريطع في عقول الشعب العراقي وستستمر تشريين طالما الفساد مستمر داخل الحكومات. وقد استطاع البعض من الشباب والناشطين الموجودين في الساحات من أنبثاق كتل للدخول إلى السياسية من اجل التغيير لكن هل سوف يستطيعون من محاربة الفساد الموجود.

من انتم سوى مجموعة فاسدة تحكم هذه البلد. ما حصل في تشريين سيخلده التاريخ فبعد ماخرج الشعب العراقي للتظاهر ضد الحكومة القمعية فقد تم قمعهم وقتلهم بأبشع الطرق فالبعض استشهد جراء الدخانيات الكثيفة التي كانت تقذف ضد المتظاهرين والبعض استشهد جراء القناص الذي كان يقمع واحد تلو الاخر والبعض استشهد جراء النيران التي كانت تطلق والبعض استشهد جراء تعذيب البعض من قوات الشغب (قوات حفظ القانون) انذاك والقتل والقمع لم يختصر على فئة عمرية محددة بل كان الجميع يقتل من كبار السن والشباب والبنات وحتى الاطفال وحتى البعض من القوات الامنية التي كانت في بعض الأحيان تقف

ماذا تعد ثورة تشريين. ماذا استطاعت ان تفعل تشريين. ماذا حصل في ثورة تشريين. وبعدها...؟ تعد ثورة تشريين من اعظم الثورات التي مرت في تاريخ العراق والتي استطاعت ان تجمع جميع ديانات واطياف الشعب العراقي تحت مسمى (نريد وطن). استطاعت تشريين ان تنتفض ضد الحكومة القمعية انذاك وخرجت الملايين لأزاحة الحكومة القمعية انذاك ولتغيير الواقع العراقي من الأسوء إلى الافضل وتحسين الخدمات وتغيير العديد من الأنظمة وازاحة الكثير من الكتل الحزبية واستطاعت تشريين ان ترهب الحكومة القمعية واحزابها وتحذرهم من غضب الشعب العراقي الذي سيقضي عليهم لان العراق عراقنا وليس عراقكم



أفضل الطرق لتحسين خصوصيتك في آيفون

ويندوز 11 الأفضل لتشغيل الألعاب

تعد مايكروسوفت بأن يصبح ويندوز 11 أفضل نظام تشغيل للألعاب، وذلك بسبب التحسينات التي أضافتها الشركة له وتعتبر أنظمة ويندوز دائمًا أفضل أنظمة للألعاب على الحواسيب الشخصية، وهذا بسبب دعم جميع الشركات لها، فضلًا عن سهولة توصيف العتاد عليها وتمكين الألعاب من استخدامه، ولذلك تعمل أجهزة الألعاب بنظام ويندوز بدلًا من ماك أو لينكس، ولكن ما الذي قدمته مايكروسوفت في ويندوز 11 ليكون أفضل نظام تشغيل ألعاب؟

ظهرت خاصية Auto HDR لأول مرة مع منصات إكس بوكس من الجيل الجديد، وهي تعمل على تحسين الألعاب القديمة وجعلها أجمل، وذلك عبر تطبيق تقنية HDR على جميع الألعاب حتى إن لم تكن تدعمه، وهذا يجعل ألوان اللعبة تبدو أجمل وأكثر وضوحًا.

إيقاف تشغيل خدمات الموقع تقدم خدمات الموقع ضمن آيفون بيانات مفيدة، ولكن إذا كانت الخصوصية هي هدفك فيجب عدم تفعيلها أو تركها قيد التشغيل طوال الوقت، ويمكنك إيقاف تشغيل الميزة وإعادة تشغيلها متى ما أردت، كما يمكنك أيضًا اختيار التطبيقات التي تسمح لها بالوصول إلى موقعك، وللقيام بذلك، اتبع الخطوات التالية:

افتح تطبيق الإعدادات في آيفون، اضغط على خيار الخصوصية، حدد خيار خدمات الموقع، قم بإلغاء تشغيل الزر الذي بجوار خيار خدمات الموقع، أفضل الطرق لتحسين خصوصيتك في هاتف آيفون

حذف الرسائل النصية تلقائيًا يستهلك الاحتفاظ بالرسائل النصية مساحة تخزينية إضافية ويساهم في تعريض خصوصيتك للخطر إذا وصل إليها شخص غير مصرح له، ومن أجل ذلك يمكنك تفعيل ميزة حذف الرسائل تلقائيًا بعد 30 يومًا أو سنة أو الاحتفاظ بها للأبد في آيفون.



ومع ذلك، لا يحب البعض ظهور الإعلانات، ويمكنك إيقاف تشغيل الإعلانات المخصصة من خلال اتباع الخطوات التالية:

افتح تطبيق الإعدادات في آيفون، قم بالتمرير للأسفل من ثم حدد خيار الخصوصية، اضغط على خيار إعلانات آبل في أسفل الشاشة، لمعرفة المعلومات التي يتم جمعها واستخدامها اضغط على روابط URL التي تظهر لك، قم بإيقاف تشغيل الزر الذي بجوار خيار الإعلانات المخصصة.

إعلانات أكثر استهدافًا لك، وتسمح لك آبل الآن بإلغاء الاشتراك في تتبع الإعلانات التي تقوم بها التطبيقات من خلال الميزة الجديدة.

إيقاف تشغيل الإعلانات المخصصة سواء قمت بتخصيص الإعلانات في آيفون أم لا، تعرض لك آبل نفس القدر من الإعلانات، لذلك يفضل البعض تمكين الإعلانات المخصصة، وذلك بسبب أن ما يرونه من إعلانات قد يكون أكثر أهمية بالنسبة لهم.

الخصوصية التي ترغب فيها، ولتفعيل الميزة اتبع الخطوات التالية:

افتح تطبيق الإعدادات في آيفون، اضغط على خيار الإشعارات، حدد خيار إظهار المعينات، في الشاشة التالية، يمكنك اختيار إظهار الإشعار عند إلغاء قفل الشاشة فقط أو إخفاؤها بشكل نهائي.

إيقاف التطبيقات من تتبعك تتبعت التطبيقات عادةً بشكل تلقائي وتحاول اكتشاف ما يعجبك وما لا يعجبك لتقديم

التراث / وكالات

تبذل شركة آبل جهودًا لتحسين ميزات الخصوصية وتطويرها في هاتف آيفون، مثل مطالبة مطوري التطبيقات بتوضيح البيانات التي يتتبعونها وكيفية استخدامها لتلك البيانات في متجر التطبيقات، والسماح لك بإلغاء الاشتراك في تتبع الإعلانات، وتوفير هذه التحسينات راحة البال لمستخدمي آيفون، ولكن هناك الكثير الذي يمكنك القيام به للحفاظ على أمان بياناتك، وفيما يلي بعض أفضل الطرق التي يمكنك من خلالها زيادة خصوصية آيفون لحماية بياناتك ومعلوماتك.

إخفاء معاينات الإشعارات في آيفون عندما تنبثق معاينات الإشعارات عبر آيفون، فإن هناك فرصة أن يتمكن أحد الأشخاص من حولك من رؤيتها أيضًا، وقد يشكل هذا خطورة كبيرة على خصوصيتك خاصة إذا الإشعار يحتوي على معلومات حساسة وشخصية، ولكن يمكن أن يوفر لك إيقاف تشغيل معاينات الإشعارات بعض



وتحت المؤسسات مستخدم فيسبوك في هولندا على الاشتراك ليكونوا جزءًا من الإجراء التمثيلي الذي يضم أكثر من 185 ألف شخص حتى الآن.

وتحتاج الدعوى بأن مستخدم فيسبوك يدفعون مقابل الخدمة المجانية ببياناتهم - معتبرة أن علاقة التكنولوجيا ليس لديها أساس قانوني صالح لمعالجة معلومات الأشخاص لأنها لم تقدم للمستخدمين معلومات شاملة حول البيانات التي تجمعها، ولا ما فعله بها.

ونتيجة لذلك فإن الحجة تتمحور في جوهرها حول انتهاك تتبع فيسبوك واستهدافها لقانون الخصوصية في الاتحاد الأوروبي.

المحكمة. كان الحكم يتعلق بالجزء الإجرائي من القضية، وليس نتيجة بشأن حيثيات الدعوى، ونواصل الدفاع عن موقفنا في المحكمة، ونحن نهم بمستخدمينا في هولندا، وحماية خصوصيتهم أمرهم بالنسبة لنا.

وأضاف: نحن نصمم منتجات لمساعدة الأشخاص على التواصل مع احترام خيارات الخصوصية، ويتمتع المستخدمون بتحكم في البيانات التي يشاركونها عبر فيسبوك، ونوفر الشفافية حول كيفية استخدام بياناتهم، ونقدم أدوات للأشخاص للوصول إلى معلوماتهم وتزليلها وحذفها، ونحن ملتزمون بمبادئ اللانحة العامة لحماية البيانات.

ويبدو أن هذا الحكم أداة مهمة بشكل متزايد لتعزيز تطبيق الخصوصية في الكتلة، وذلك بالنظر إلى أن المنظمين الأوروبيين لحماية البيانات لا يزالون يفتقرون إلى القوة الموحدة في دعم الحقوق المنصوص عليها في التشريعات مثل اللانحة العامة لحماية البيانات، التي لم يتم تطبيقها بجدية بعد ضد عمالقة المنصات مثل فيسبوك بالرغم من دخولها حيز التنفيذ في 2018.

وتنفي فيسبوك أي إساءة وترغم أنها تحترم خصوصية المستخدم وتوفر للأشخاص تحكمًا في كيفية استغلال بياناتهم.

الى ذلك قال المتحدث باسم الشركة: نحن نراجع حاليًا قرار

فيسبوك تنتهك الخصوصية في هولندا

قضت محكمة في أمستردام بإمكانية المضي قدمًا في دعوى الخصوصية المرفوعة ضد شركة فيسبوك من قبل مؤسستين غير ربحيتين في هولندا، ويتم النظر في القضية في شهر أكتوبر.

ومنذ عام 2019، تسعى مؤسسة خصوصية البيانات DPS ومقرها أمستردام إلى رفع قضية ضد فيسبوك بسبب جمعها لبيانات مستخدمي الإنترنت بحجة أنها ليس لديها أساس قانوني مناسب للمعالجة.

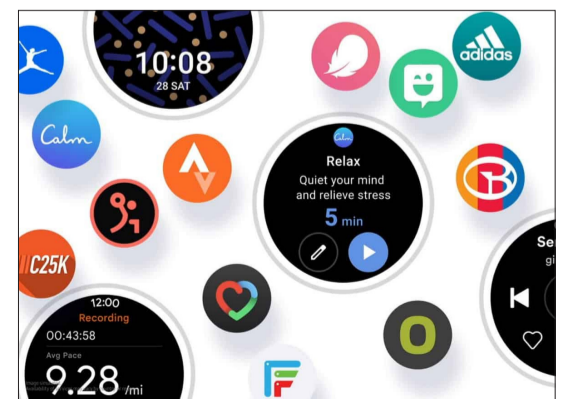
وتسعى المؤسسات إلى تعويض مستخدمي فيسبوك في هولندا عن انتهاكات الخصوصية من خلال رفع دعوى تعويض للأفراد، والطلب من فيسبوك إنهاء الممارسات المعادية للخصوصية.

ويسمح قانون الاتحاد الأوروبي بالتعويض الجماعي عبر عدد من المجالات، بما في ذلك حقوق حماية البيانات، وتمكين الكيانات المؤهلة من اتخاذ إجراءات تمثيلية نيابة عن أصحاب الحقوق.

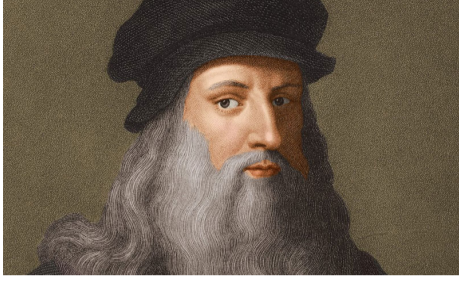
أهم مميزات Wear OS من سامسونج وجوجل

يعد نظام Wear OS 3،0 أول نتائج الدمج بين نظامي جوجل وسامسونج للساعات الذكية. ولم تعلن سامسونج عن الاسم النهائي بعد للنظام، ولذلك يتوقع الجميع أن يكون Wear OS 3،0 وقد ظهر النظام كإعلان مفاجئ من جوجل في مؤتمرها هذا العام، حيث أعلنت عن دمج نظام تشغيل الساعات الذكية مع نظام سامسونج للساعات الذكية أيضًا، وبينما لم يتم الكشف بشكل كامل عن النظام الجديد، إلا أن سامسونج أعلنت عن واجهتها الجديدة للنظام. وقد تخلت سامسونج بشكل كامل عن نظام Tizen الذي كانت تستخدمه مع الساعات الذكية في السابق.

كانت ساعات سامسونج الذكية تواجه مشاكل مع دعم التطبيقات، حيث لم تمتلك مكتبة من التطبيقات ولذلك كان هذا أول ما عالجه النظام الجديد، حيث تستطيع ساعات سامسونج الآن الوصول إلى متجر Wear OS من جوجل وهذا يعني الوصول إلى مكتبة أكبر من التطبيقات المتنوعة والتي تطورها جوجل بالتعاون مع الشركات المختلفة. وقد أكدت سامسونج أن ساعتها الذكية القادمة ستأتي بدعم كامل لمتجر جوجل بلاي للساعات.



اكتشاف 14 حفيدا لدافنشي



بعد أن أجريا أبحاثا عن شجرة عائلة الفنان الإيطالي الشهير ليوناردو دافنشي، حدد عالمان إيطاليان ١٤ شخصا ينحدرون من عائلة الفنان الأسطوري. وكتب العالمان في مقال نُشر بمجلة "هيومان إيفولوشن" أن عملهما هو عبارة عن "مجموعة من الأبحاث التي استمرت لعقود، بهدف إعادة بناء سلسلة الأنساب الكاملة والحديثة لعائلة دافنشي". وقال خبيرا عائلة دافنشي، أليساندرو فيزوسي وأجنيس ساباتو، إنهما وثقا ٢١ جيلاً من عائلة الفنان الراحل. كما أجرى الباحثان مقابلات مع أشخاص من نسل الرسام والمهندس المعماري الإيطالي المعروف، أثناء إعداد دراستهما، وتوصلا إلى أن بعضهم عمل في وظائف مكتبية أو حرفية، ثم تقاعدوا في الوقت الحالي. كما حدد الباحثان العديد من العائلات في أفرع مختلفة من شجرة عائلة دافنشي. ويمتد حالياً التاريخ الكامل للعائلة لنحو ٦٩٠ عاماً.

جيش الكعب العالي يشعل موجة غضب بأوكرانيا

واعتبرت النائبة إينا سوفسون، أن نشر الصور يهدف للسخرية من المرأة المقاتلة في الجيش، مشيرة إلى الأضرار الصحية المترتبة على ارتداء الكعب العالي في مثل هذا الميدان من الأعمال. وقالت سوفسون في تصريحات صحفية: "النساء المجندات في أوكرانيا مثل الرجال يخاطرون بحياتهم ولا يستحقن السخرية". وبدورها قالت أولينا كوندراتيوك، نائبة رئيس المجلس التشريعي، إن السلطات يجب أن تعتذر علناً عن "إذلال النساء" على حد وصفها، ودعت لإجراء تحقيق. جدير بالذكر أن أكثر من ٣١٠٠٠ امرأة تخدم في القوات المسلحة الأوكرانية، بما في ذلك أكثر من ٤٠٠٠ برتبة ضابط.

من الرئيس الأوكراني السابق بيتر بوروشينكو، إلى اعتبار الكعب العالي جزء من الملابس العسكرية، في حين أعرب نواب البرلمان عن صدمتهم من الصور، داعين وزير الدفاع أندري تاران إلى تقديم اعتذار، وفق ما ذكرت صحيفة "ذا غارديان" البريطانية.

استقلال البلاد، الذي تحقق بعد انهيار الاتحاد السوفيتي. ونشرت وزارة الدفاع، صورا لمجندات يرتدين أحذية بكعب، ويسيرن بطريقة عسكرية، وهو ما يؤكد عزم الوزارة تقديم العرض العسكري بهذه الأحذية. ودعا مشرعون أوكرانيون مقربون

أشعلت صور لمجندات في الجيش الأوكراني وهن يرتدين الكعب العالي، أثناء تدريبات، استعدادا لاستعراض عسكري، ردود فعل غاضبة بين المسؤولين في البلاد. وتستعد أوكرانيا لتنظيم استعراض عسكري في ٢٤ أغسطس المقبل، للاحتفال بمرور ٣٠ عاماً على



كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

افقي

- 1- يوضع في الطعام للتحلية - المركب في البحر (ال).
- 2- ممثل مصري قدير.
- 3- بيت - متشابهة - متشابهة.
- 4- من الحيوانات المفترسة (م) - جمعها خنافس - هضبة.
- 5- وعظ وتوجيه - اداة نفي.
- 6- من الامراض العصبية (ال).
- 7- ضائع او غير موجود - نصف كلمة عفاريت.
- 8- بالغة ونقض - لا يتذكرهم.
- 9- عكس كلمة وادي - ما يتبقى من الحطب بعد الاشتعال (ال) (م).
- 10- من المهن الحرة - اداة لعزف الالحن الحزنية (جمع).

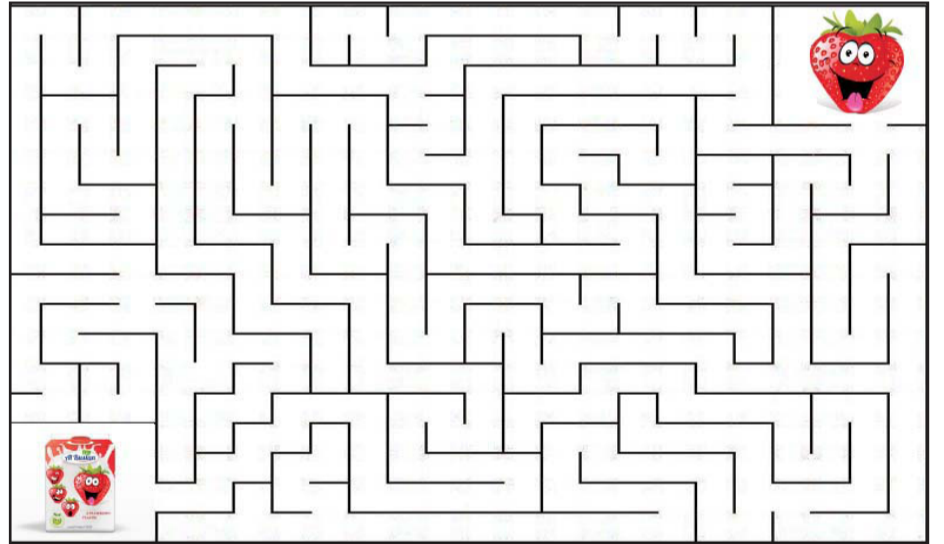
عمودي

- 1- من الشخصيات الكارتونية القديمة - من الخضار.
- 2- جمع كلمة كادر - يوجد في المنزل

- 6- عكس كلمة ناجح (م) - بطل الفخمة ويستخدم في الصيف.
- 3- متشابهة - من الطيور العمياء (ال) (م).
- 7- اللص (م) (ال) - البارحة (م).
- 4- مبتكر وموجد.
- 5- نظام مشهور لتشغيل الهواتف النقالة (ال).
- 6- عكس كلمة ناجح (م) - بطل مسلسل كرتوني قديم.
- 7- اللص (م) (ال) - البارحة (م).
- 8- تستخدم للنداء (م) - قصائدي.
- 9- بقايا الجثث - اليد (م).
- 10- توجد في القلب (ال).

لعبة المتاهة

اوجد خطا مستقيما بين حبة الفراولة وعلبة العصير؟



طرائف

❖ اشترى أحد المغفلين يوماً سمكاً .. وقال لأهله: اطبخوه!
ثم نام. فأكل عياله السمك ولطخوا يده بزيتيه.
فلما صبحا من نوميه .. قال: قدّموا إليّ السمك.
قالوا: قد أكلت. قال: لا. قالوا: شَمّ يدك!
ففعّل.. فقال: صدقتم .. ولكنني ما شيعت.
❖ وقف أعرابي معوج الفم أمام أحد الولاة فألقى عليه قصيدة في الثناء عليه التماساً لمكافأة، ولكن الوالي لم يعطه شيئاً وسأله: ما بال فمك معوجاً، فرد الشاعر: لعله عقوبة من الله لكثرة الثناء بالباطل على بعض الناس.

تقويم الحظ



الحمل

يجب أن تتخلص من عاداتك السيئة. حطم كل العقبات التي تواجهك وتخلق لنفسك طرقاً جديدة حتى تحصل على مزيد من الفرص.



السرطان

فقدت ثققتك في نفسك، ولكن كل شيء سيكون على ما يرام خلال هذا الشهر. هناك تغير ملحوظ في أسلوبك وتنظر لكل شيء بطريقة إيجابية.



الميزان

هناك شخصاً ما سيغضب بسبب افتقاده لحنانك واهتمامك. الوقت متاح أمامك للرجوع لبعض الأحداث الماضية والاستفادة منها.



الدلو

الأمر لا تسير في مصححتك حتى أنك تهض من النوم عصبياً، ولا يستطيع أحد أن يتكلم معك ولو كلمة واحدة لأنك عصبي.



الثور

لديك أفكار لا حصر لها ولا عدد ولكنك تصبح حتى تحدد أي الأفكار التي يمكنك التركيز عليها. أنت مشغول بهذه الأفكار فحاول أن تدونها حتى لا تنساها.



الأسد

عليك أن تدرك جيداً أن التحفظ جزء من شخصيتك. لا تعتقد أو تظن أنك ستظل دائماً نشيطاً. عليك أن ترتاح ولو لفترة بسيطة.



العقرب

طرأت العديد من التغييرات على حياتك خلال الفترة الماضية. ألم يحن الوقت للتأقلم مع هذه التغييرات؟ هذه التغييرات في العمل وفي المنزل.



الحوت

حياتك مليئة اليوم بالأحداث المثمرة على الجانب المني والعاطفي. كنت تظن أن الواقع مؤلم ولكنك ستكتشف العكس اليوم.



الجوزاء

تشعر بالكآبة أو بالرغبة في الاستسلام، ننصحك بطرد الأفكار السلبية وعدم التقصير في أدائك مهما كانت نفسيتك متعبة ورفه عن نفسك.



العذراء

لا شيء يستطيع أن يعيق انطلاقتك، ربما تبدأ مشروعاً كبيراً يجعلك تقترب من أهدافك. الحوافز كثيرة ومحيطك داعم لك.



القوس

تستطيع أن ترتاح لوقت طويل بعد تعب بسبب أعمالك ومهماتك التي قمت بها خلال الأسابيع الماضية. تبدو قلقاً بسبب اضطراب أوضاعك المالية.



الجدي

أنت لبق وماهر وبالتأكيد تلفت أنظار أشخاص يملك أمرهم، فلا تتردد في استغلال طاقتك الإيجابية في هذا اليوم المميز.

آخر الكلام

د. هاشم حسن

الكهرباء كشفت المستور!



الازمة الدائمة لغياب التيار الكهربائي كشفت المستور بعد ان تحولت بيوتنا لزنزانات للتعذيب ومدننا لمستوطنات للظلام والتخلف دفعنا ثمنه عشرات المليارات منتزعة من افواه الجياع لتذهب لبطون الديناصورات وحثالاتهم الذين استولوا على الوزارات ومراكز صنع القرار واصبح اصحاب المعالي مثل خلفاء بني العباس في عصورهم المتاخرة العوبة بيد الغرباء. ولصوص الدولة العميقة. يبررون ويسرقون معهم !!

تعددت نظريات وتبريرات فشل انتاج وتوزيع الكهرباء ما بين الفساد والمؤامرة الدولية وينسحب الجدل لتفسير خراب التحارة والصناعة والزراعة والتربية والتعليم العالي والخارجية وسفاراتها والاجهزة الامنية وقواتها والخدمات والحدود والكمارك والاستثمارات وكل مجالات الحياة التي خربت باحتراف وتخطيط والحق نقول ان سبب ذلك هو الدولة العميقة التي تدير الامور من خلف الستار وتصنع لها واجهات حكومية وبرلمانية وهيئات وحقيقة الامر ان الذي نراه هو مسرح للدمى تحركه خيوط تمسك بها قوى وزعامات لم تعد مجهولة وهي تنصدر المشهد الاعلامي والسياسي للحديث عن محاربة الفساد وضرورة الاصلاح وبناء الوطن.. وفي الخفاء تتحرك مافياتهم لتكميم الافواه واغتيال الناشطين وكل من يقف في طريقهم ويتحدث عن تخريبهم للبلاد واستعباد العباد.

ازمة الكهرباء ومثلها الازمات الاخرى تؤكد اننا نعيش في دولة فاشلة قادتنا للهاوية والحل الوحيد تغيير المسارات والاصلاح من الجذور وتعديل الدستور واختيار نظام بديل تتعزز فيه دولة القانون واحترام كرامة وحرية الانسان وسيادة العراق وصيانة وحدته وهويته ولا يحدث ذلك بالاحلام والامنيات والاجندات المشبوهة بل بثورة وطنية حقيقية يقوم بها الشعب ليصنع نظامه ويستعيد وطنه من شلة القراصنة.

ظروف قاهرة منعت ظهورها لسنوات

نرمين الفقي: أصولي تركية ومتصالحة مع الزمن

أبو العروسة تخيل المنتج اني لن اوافق الا ان ردي كان المطالبة بالاشترك مع فريق العمل الذي وصفته ببقاة الورد دون أي ملاحظات ونجحنا وصعد تريند العمل بشكل كبير.

موضحة أنها غابت لمدة عامين ونصف عن الساحة الفنية عقب دورها في مسلسل «جبل الحلال» مع النجم الراحل محمود عبدالعزيز.

قائلة: كانت فترة قاسية جداً، وكنت ابكي احياناً وبحزن الا ان الامل بان القادم افضل لم يفارقني لحظة واحدة.

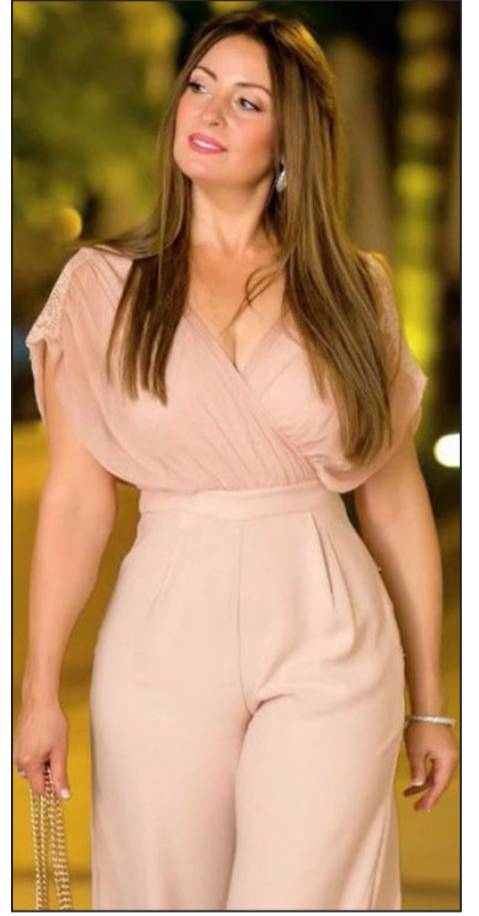
والذي تزامن مع أحداث الثورة، ولذلك فضلت أن أكون بالقرب من عائلتي كما لم تعرض علي اعمال كبيرة في هذا الوقت.

هل خشيت نرمين الفقي نسيان جمهورها لها؟
- لم اقلق أثناء فترة غيابي من نسيان الجمهور لها وحاولت انتقاء الأدوار المناسبة احتراماً لجمهوري ورصيدي الفني المتميز في قلوبهم، موضحة: «في أي مهرجان كنت ارى مكاني محفوظة عند الناس».

أي الاعمال الاخيرة كان الاقرب اليك؟
- حينما قررت العمل في مسلسل

فنانة شاملة اغنت الدراما المصرية باعمال كبيرة في مقدمتها الليل وآخره مع الكبار يحيى الفخراني وهدي سلطان وآخرين فضلاً عن العديد من الاعمال التي كشفت مواهبها المتعددة وحضورها الساحر على الشاشة الفضوية خاصة، الا ان العقد الاخير شهد غياباً شبه تام لنرمين الفقي لاسباب تطرقت اليها في هذا الحوار.

ماذا عن اسباب الغياب المتواصل؟
- الامر لم يكن بارادتي ولكن كان بعض الأسباب منها مرض والدتي،



أدياس تصنع اول حوض سباحة معلق



النساء اللواتي أخذن المبادرة للمشاركة في السباحة في هذا الحوض، دارين بربر، الحاصلة على لقب «موسوعة جينيس للأرقام القياسية» بعد تحقيقها الرقم القياسي العالمي لأطول فترة في وضعية القرفصاء (قناة السيدات) على حائط في منطقة الشرق الأوسط - تصنيفات البتر الأحادي فوق الركبة، ورها محرق، سفيرة أدياس وأول امرأة سعودية تتسلق جبل إيفرست.

لاستيعاب ١١,٥٠٠ جالوناً من الماء ما يعادل ما يقرب من ١٦٣ حوض استحمام! استغرق الهيكل فريشاً مكوناً من ٣٢ شخصاً للبناء وعملوا على مدار الساعة لمدة ٣ أسابيع للتسليم.

تمت دعوة نساء من أنحاء دبي للمشاركة في نشاط «Beyond the Surface» من خلال الفوص، مما يعزز المحاولة العالمية للعلامة التجارية لضمان الترحيب بالرياضة للجميع. ومن بين

كشفت «أدياس» النقب على اول حوض للسباحة معلق على شكل لوحة إعلانية في العالم على في دبي، تماشياً مع الظهور الأول للعلامة التجارية لمجموعة البوركي.

وشهدت الفعالية، التي جرت في أحد أكثر الشواطئ العامة شهرة في دبي، الكشف عن حوض سباحة بارتفاع ٥ أمتار وعمق ثلاثة أمتار مصنوع من الأكريليك الشفاف المقوى بجدران قابلة

الموت يغيب المؤرخ الكبير عماد عبد السلام رؤوف

الأسر العلمية في بغداد» لمحمد سعيد الراوي، وبيوتات بغداد في القرن الثالث عشر للهجرة» لعبد الرحمن حلي العباسي فضلاً عن مذكرات عدد من الشخصيات في العراق الحديث ومنها «مذكرات عبد المجيد محمود» ومذكرات قاسم محمد الرجيب» ومذكرات فخري الفخري»، والعديد من الدواوين لشعراء في العصور الإسلامية الوسيطة والمتأخرة.



رؤوف التاريخ الحديث في جامعة بغداد» حتى ٢٠٠٦، كما ترأس «مركز إحياء التراث العلمي العربي» فيها، قبل أن ينتقل إلى أربيل ويدرس في «جامعة صلاح الدين» التي تقاعد منها سنة ٢٠١٥، متفرغاً بعدها للبحث والتحقيق والتأليف. توزعت اهتماماته في التحقيق حيث اشتغل على العديد من كتب أدب الرحلة مثل «الرحلتان الرومية والمصرية» لفضل الله المحيي، ورحلة من نابلس إلى اسلامبول» لعبد القادر أبو السعود المقدسي، ورحلة طه الكردي الباليستاني في العراق والأناضول وبلاد الشام ومصر والحجاز»، وكذلك في تاريخ الحياة العلمية وسير العلماء في العراق كما في مؤلفات «تاريخ

رحل المحقق والمؤرخ العراقي عماد عبد السلام رؤوف (١٩٤٨-٢٠٢١)، الذي تنوعت دراساته بين تاريخ العراق منذ العصر العباسي وحتى القرن العشرين، كما حقق عشرات المخطوطات في أخبار التراجم والرحلات والشعر والآثار والعمران. ولد في مدينة بغداد لأسرة موصلية وتخرج من قسم التاريخ في جامعته عام ١٩٧٠، ثم واصل دراساته العليا في القاهرة، حيث نال درجة الماجستير عن أطروحته «ولاية الموصل في العهد الجليلي ١٧٤٩-١٨٣٤» سنة ١٩٧٣، ودرجة الدكتوراه عن أطروحة تحمل عنوان «الحياة الاجتماعية في العراق في عهد المماليك ١٢٥٠-١٨٣١» عام ١٩٧٦.

