



كلية التراث

AL-TURATH COLLEGE

رئيس مجلس الإدارة
علي العكيلي

المشرف العام
أ.د. جعفر جابر جواد

رئيس التحرير
أ.د. هاشم حسن التميمي

alturath@gmail.com

جريدة تصدر عن كلية التراث الجامعة

العدد « 1 » أيار 2021

بعد اجراءات رصينة

التراث تتحول لجامعة حديثة بهوية عريقة



بغداد- التراث

وأضاف: لتحقيق هذا الهدف النبيل استقطبت الجامعة نخبة من خيرة التدريسين واعتمدت أحدث المناهج والبرمجيات التي تركز على التطبيقات المخترية العملية واستخدام التقنيات الحديثة وبإشراف ومتابعة من جهاز للحكومة، بتطبيق أفضل المعايير الدولية تسمح للتنافس دوليا مع عرق الجامعات من خلال تصنيفات الجودة المعرفية عالميا. وتابع: تمكنت كليتنا مؤخرا من الحصول على اعتمادية تصنيف تايمز البريطاني العالمي. وهذا مؤشر نوعي لتطور التعليم العالي في العراق عامة والتعليم الاهلي خاصة على الرغم من التحديات الخطيرة التي

بعد اجراءات رصينة وجهود كبيرة تستعد التراث قريبا للتحويل لجامعة حديثة بأقسامها العلمية ورؤاها المعرفية مع حفاظها على هويتها الوطنية وعمقها الحضاري ورسالتها المجتمعية. اعلن ذلك أ.د. جعفر جابر عميد الكلية في حديث خص به (التراث) مشيرا الى استكمال المستلزمات الادارية والتقنية والعلمية للتحويل لجامعة حديثة متطورة قادرة على تلبية متطلبات سوق العمل بخريجين بمستوى عال من القدرة والكفاءات في التخصصات العلمية والانسانية.

مستلزماته وخطته الاستراتيجية للتحويل الكليات الاهلية وعمليا الى نقطة مضئنة وتجربة رائدة في زمانها ومكانها.

البصريات، هندسة الطب الحيوي، التصميم، هندسة تكرير النفط. واختتم حديثه: اننا نحرص على التميز بتوفير كامل

بإضافة اقسام جديدة تنتظم في كليات بعد صدور الامر الوزاري وهي: الادلة الجنائية، هندسة التبريد والتكييف، هندسة الطيران، تقنيات

تواجه البلاد. واردف: ان كليتنا اسست عام ١٩٨٨ بوصفها أول كلية اهلية في العراق بصدد توسيع اقسامها السبعة عشر

المعاون الاداري لعميد كلية التراث : توفير مستلزمات متطورة لتأسيس جامعة نموذجية

وتصنيفات الرقمية بتوفير الاجهزة والتقنيات الحديثة ووسائل الاتصال.

مواصفات عالمية حديثة ومعايير دولية ويرافق ذلك تطوير الانظمة

بغداد- التراث

كشف معاون الاداري لعميد كلية التراث عن استحداث مفاصل جديدة في الكلية وتوفير مستلزمات متطورة لتأسيس جامعة نموذجية حديثة في وقت قريب .

وبين معاون الاداري في حديث خاص لـ (التراث) ان:

ادارة الكلية سعت لتوفير كامل المستلزمات المطلوبة للمختبرات العلمية للاقسام الطبية وتقنياتها فضلا عن مختبرات اخرى تتعلق باللغات مثل مختبر الصوت وستوديو التلفزيون وساحات رياضية واسعة مع مسبح نموذجي لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ومكتبات الكترونية ومستشفى تعليمي وفق

كلية التراث تدخل تصنيف تايمز البريطاني لجودة التعليم

بين الجنسين وعقد الشراكات لتحقيق الاهداف العامة . وبعد دخول هذا التصنيف خطوة هامة وكبيرة للارتقاء بالكلية وهي تستعد لنيل استحقاقها في التحول الى جامعة نموذجية .

العالمي. ويعتمد هذا التصنيف على معايير عدة أهمها الطاقة، والطاقة التنظيمية بأسعار معقولة، والصحة الجيدة، والعدالة، والمؤسسات القوية، جودة التعليم، القضاء على الفقر، المساواة

استطاعت كلية التراث ولأول مرة الدخول في تصنيف تايمز impact البريطاني العالمي لعام ٢٠٢١ . وقد حصلت الكلية على المرتبة ٢٨ على الجامعات العراقية من اصل ٣٧ وضمن افضل (١٠٠١) على الصعيد

في هذا العدد

اسباب اتساع ظاهرة تسول النساء

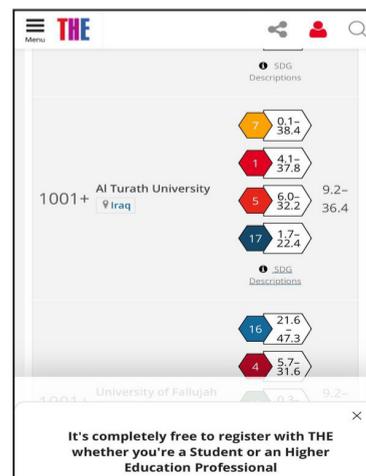
اسرار الشهرة في العصر الرقمي

رحمة رياض: تمنيت ان يشهد ابي نجاحي

التراث .. نجاح تجربة التحول الرقمي

بندقية الشيخ ضاري ومنشار عزت الدوري

اهمية اللقاح في الحماية من الامراض



كلية التراث .. تجربة رائدة في التعليم الالكتروني



بلغ عدد الامتحانات الالكترونية التي تم انجازها عبر المنصة ١٥١٩ امتحان الكتروني وعدد المحاضرات الالكترونية المنشورة ١١٣٨٤ منها ٥٧٣٢ محاضرة تزامنية و ٥٦٥٢ غير تزامنية , عدد التبليغات ٤٣٨ تبليغ, الرسائل داخل المنصة ١٠٩٨ , عدد التقارير ٢١٤٤١ تقرير , عدد الكتب المؤرشفة ٤٤٨١ وعدد الاضابير ٤١٤ , عدد الاجازات الالكترونية ٦٢ اجازة (نظام مستحدث) عدد زيارات المتابعة الالكترونية للمحاضرات ٣٢٠٥ زيارة لمتابعة جودة المحاضرات والالتزام بالتعليمات .

وتحليل ذلك واصدار التقارير, كل طالب يستطيع الوصول حصرا الى فصل الدراسي من خلال المرحلة والشعبة والقسم وليس كل من يملك رمز الصف او اميل رسمي. يذكر انه ومنذ بدء الجائحة والى يومنا هذا كانت ولاتزال شعبة الحوكمة العمود الفقري الداعم والسائد للعملية التعليمية حيث قامت شعبة الحوكمة والتعليم الالكتروني بعدة نشاطات القيت من قبل م.م عمر طلال حميد و م.م سري رحيم عيدان منها: لقاء ٢٠ دورة تعليمية و٣٥ ندوة فيما

شعبة التسجيل ,سهولة اجراء اختبارات الكترونية , وصول كامل وسيطرة على جميع حسابات الطلبة وانشطتهم داخل المنصة مسجلة بالدقيقة والثانية وفي حالة حدوث اي مشكلة اثناء اداء الامتحانات والالتحاق بالمحاضرة التزامية يمكننا الرجوع الى ذلك

كالمحاضرات المسجلة والرسائل واعتمادها من قبل الكليات والجامعات الحكومية والاهلية . واصف: استنادا الى التعليم الوزاري بضرورة اعتماد التعليم الالكتروني في ظل الجائحة ٢٠٢٠ كنا جاهزين ومستعدين للانطلاق بتعليمنا إذ تم الاعتماد بشكل كامل على منصة التراث وحتى عامنا هذا بتحول التعليم المدمج واعتماده في التعليم . ان اعتمادنا على منصة التراث في تعليمنا وتعلمنا لما لها من مميزات منها ان منصة التراث تتكون من بوابتين بوابة الطلبة وبوابة الاساتذة التي سهلت عملية ادارة الفصل الافتراضي حيث وفرت هذه المنصة الفصول الافتراضية بالاضافة الى الادوات التي تسهل عملية الاتصال بين الاستاذ والطالب وبشكل تفاعلي عن طريق الاجتماع الفديوي المباشر التزامي والغير تزامي

MOODL (..) وغيرها التي تم اعتمادها من قبل الكليات والجامعات الحكومية والاهلية . واصف: استنادا الى التعليم الوزاري بضرورة اعتماد التعليم الالكتروني في ظل الجائحة ٢٠٢٠ كنا جاهزين ومستعدين للانطلاق بتعليمنا إذ تم الاعتماد بشكل كامل على منصة التراث وحتى عامنا هذا بتحول التعليم المدمج واعتماده في التعليم . ان اعتمادنا على منصة التراث في تعليمنا وتعلمنا لما لها من مميزات منها ان منصة التراث تتكون من بوابتين بوابة الطلبة وبوابة الاساتذة التي سهلت عملية ادارة الفصل الافتراضي حيث وفرت هذه المنصة الفصول الافتراضية بالاضافة الى الادوات التي تسهل عملية الاتصال بين الاستاذ والطالب وبشكل تفاعلي عن طريق الاجتماع الفديوي المباشر التزامي والغير تزامي

بغداد- التراث

سارعت كلية التراث وفي ظل الظروف التي فرضتها جائحة كورونا ومنذ اذار ٢٠٢٠ الى اطلاق منصتها الالكترونية في خطوة لاستكمال التعليم الالكتروني .. في هذا الاطار اكد معاون الاداري لكلية التراث الجامعة ورئيس اللجان الامتحانية ان الكلية باشرت بالقاء ورش تثقيفية ودورات تعليمية حول استخدام المنصة وكيفية القاء الدروس الالكترونية لنجاح العام الدراسي والذي شهد في مطلع ارضاصات عديدة منها اندلاع التظاهرات وما صاحبها من تكوّن في العملية التعليمية فكان اعتماد منصة محلية لادارة العملية التعليمية احد الحلول الناجعة فضلا عن وجود منصات تعليمية مجانية او شبه مجانية متوفرة وشائعة (GOOGLE CLASSROOM)

كلية التراث.. خطوات التحول الرقمي الى جامعات الجيل الرابع



اعدت برنامجا للتحول الرقمي منها تدريب وتأهيل منتسبي الكلية من خلال اقامة دورات مستمرة لاكتساب المهارات الرقمية وكذلك تمهينة البنى التحتية التكنولوجية التي تدعم وتخدم هذا التحول منها ربط واعداد عدة أنظمة الكترونية منها (نظام التعاميم الالكترونية والمراسلات ,التسجيل وادارة الطلبة, الارشفة الالكترونية ,ادارة الموارد البشرية ,ادارة الاقسام العلمية ,ادارة الامتحانات الالكترونية ومتابعتها ,النتائج النهائية,ادارة الاجازات الالكترونية ,ادارة البوابات الالكترونية والصفوف والاشعارات والتبليغات الالكترونية للطلبة والاساتذة ,المكتبة الالكترونية ,ضمان الجودة ,المطبعة المركزية ,ادارة الغيابات الالكترونية والبروفائل الاكاديمي) تجهيز ٢٠٠ شاشة SMART E BOARD للقاعات الدراسية اعداد غرفة متابعة الكترونية مجهزة بشاشات تربط القاعات الامتحانية والحضورية والصفوف الالكترونية لمتابعة جودة وسير العملية التعليمية ,تجهيز كل الاقسام بخدمة الانترنت وجاري العمل على ربطها بشبكات وتجهيزها بكافة المتطلبات الاخرى بغية التحول بشكل كامل.

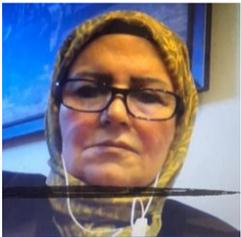
التطور حيث بدء الجيل الجامعي الاول في العصور الوسطى والمنبتق من المدارس الدينية ثم العصر الجامعي الثاني تشكل من بني علمية تخصصية كليات وركزت على البحث وتقاد من قبل الدولة ,والثالث عصر الجامعات المعتمد على استثمار المعرفة الكيفية والاهتمام بالريادة ومقاد بافكار العولمة, وصولا الى العصر الجامعي الرابع القائم على الثورة الرقمية . في هذا الاطار بين مدير شعبة الحوكمة د.عمر طلال انه نتيجة للتطور السريع في التكنولوجيا سعت الجامعات العالمية للاستفادة القصوى من التطور الرقمي وتسخيرها لخدمة التعليم والتعلم . وسعيها من الجهة المؤسسة وعمادة الكلية بضرورة مواكبة التطور الكبير والنهوض بواقع التعليم وبحسب رؤية الوزارة الى التوجه نحو الجامعات الرقمية دأبت كلية التراث متمثلة بشعبة الحوكمة الى العمل لاكمال متطلبات التحول الرقمي حيث

التطور حيث بدء الجيل الجامعي الاول في العصور الوسطى والمنبتق من المدارس الدينية ثم العصر الجامعي الثاني تشكل من بني علمية تخصصية كليات وركزت على البحث وتقاد من قبل الدولة ,والثالث عصر الجامعات المعتمد على استثمار المعرفة الكيفية والاهتمام بالريادة ومقاد بافكار العولمة, وصولا الى العصر الجامعي الرابع القائم على الثورة الرقمية . في هذا الاطار بين مدير شعبة الحوكمة د.عمر طلال انه نتيجة للتطور السريع في التكنولوجيا سعت الجامعات العالمية للاستفادة القصوى من التطور الرقمي وتسخيرها لخدمة التعليم والتعلم . وسعيها من الجهة المؤسسة وعمادة الكلية بضرورة مواكبة التطور الكبير والنهوض بواقع التعليم وبحسب رؤية الوزارة الى التوجه نحو الجامعات الرقمية دأبت كلية التراث متمثلة بشعبة الحوكمة الى العمل لاكمال متطلبات التحول الرقمي حيث

بغداد- التراث

شهدت الجامعات في العالم مراحل تاريخية صاحبها في

بالمختصر



مؤتمر

شاركت الاستاذ الدكتورة سهام كامل محمد رئيس قسم العلوم المالية والمصرفية في مؤتمر الخبراء العرب في عمان - الاردن. حيث استمر على مدى يومين الثلاثاء والاربعاء ١٦/١٧ اذار وتحت اشراف الشبكة العربية لحماية الطبيعة. كما مثلت الدكتورة العراق , وقد اقلت ورقة علمية بعنوان (الارض والنزاع والارهاب في العراق).

ندوة علمية

اقام قسم تقنية صناعة الاسنان ندوة علمية الكترونية بعنوان "اسباب تعويض الاسنان المفقودة وطرق تعويضها وانواع التعويضات" وذلك يوم ١٠-٢١-٢٠٢١ الساعة الثامنة مساء وعلى منصة ال Google Meet.

دورة تدريبية

اقامت شعبة الحوكمة والتعليم الالكتروني في كلية التراث الجامعة دورة تدريبية لتطوير المهارات الرقمية للملاك التدريسي استعدادا لبدء العام الدراسي الجديد وقد استغرقت الدورة ثلاث ايام من تاريخ ٢٠-١١-٢٠٢٠ الى ٢٢-١١-٢٠٢٠ وقد تضمنت مفردات التعليم المدمج واساليب استخدامه.

كلية التراث تودع علم من اعلامها الكبار



فقدت كلية التراث الجامعة علم من اعلامها أ.د. جعفر مهدي حسن رئيس قسم هندسة تقنيات الحاسوب, الفقيد من مواليد ١٩٥١ بغداد حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من الجامعة التكنولوجية ١٩٧٣ ثم حصل على شهادة الماجستير في الهندسة الميكانيكية من جامعة بغداد ١٩٧٨ ثم اكمل الدكتوراه في المملكة المتحدة في جامعة كران فيلد ١٩٨٣ . حصل على لقب استاذ ٢٠١٠ وشغل الكثير من المناصب خلال مسيرته العلمية واخرها رئيس لقسم هندسة المكنان والمعدات في الجامعة التكنولوجية لينتقل بعدها الى كلية التراث الجامعة . إذ ترك أثرا مهما في الوسط الاكاديمي وسجل بصمات ابداعية متعددة في الهندسة الميكانيكية وكان له الدور الكبير في انتماء طلبة قسم هندسة تقنيات الحاسوب في كلية التراث الى نقابة المهندسين العراقيين.

ارتفاع مؤشر البحث العلمي العراقي في سكوبس

بغداد- التراث

إدراكا لأهمية البحث العلمي وجودته التي يقتضيها النشر العالمي في المستوعبات الرصينة حققت الجامعات والكليات العراقية نشرا متصاعدا في مستوعبات سكوبس خلال مدة عام كامل بنسبة ٣٠٪ لتصل أعداد البحوث المنشورة الى سبعين ألفا ومئتين وخمسة وعشرين بحثا. وقد صاغ هذا الإنجاز الجامعات الحكومية التي رفدت حركة البحث العلمي ٦٧٢٦٨ بحثا علميا والجامعات والكليات الأهلية التي أسهمت بنشر ألفين وتسعمئة وسبعة وخمسين بحثا. وإذ نبارك لمؤسساتنا التعليمية هذا المسار النوعي فإن وزارة التعليم تؤكد المضي والعمل المتواصل على وفق برنامج مدرّوس وتوقيتات محسوبة للارتقاء بالبحث العلمي كما ونوعا وتطوير مؤشرات الجودة وتأمين متطلبات التنافس في التصنيفات العالمية.



وزير التعليم يدعو الى تفعيل الصلاحيات المخولة للدوائر والجامعات

بغداد- التراث

دعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب الى تفعيل الصلاحيات المخولة للدوائر والجامعات والعمل على وفق اللامركزية الإدارية بموجب القوانين النافذة. وشدد خلال اجتماع للملاك المتقدم في الوزارة الذي حضره وكيل الوزارة ومستشارها ورئيس جهاز الإشراف والتقييم العلمي والمدراء العامون ومدير التعليم الأهلي على دعم المحافظات وتغطية احتياجاتها من الخدمات العامة ولاسيما التعليمية منها فيما أكد أن الوزارة ماضية باستكمال مشروع جامعة الشرطة



في ذي قار وتلبية متطلباتها الأكاديمية اللازمة في ضوء التوقيتات المرسومة. وحث على تطوير سياقات التعاون مع المنظمات الدولية بما يحقق المصلحة في مجال العلاقات الثقافية ويعزز الفائدة المرجوة من الانفتاح الدولي. ووجه دوائر الوزارة كافة على بلورة

مفاصل الخطة الخاصة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ على مستوى الدراسات الأولية والعليا وما يتعلق بهما من حيث قنوات القبول وإجراءات التقديم العام والخاص. وأكد على مراعاة إجراءات السلامة في المباني من خلال التنسيق المستمر

انطلاق المؤتمر الدولي الثاني للتعليم الإلكتروني

بغداد- التراث

عقدت دائرة البحث والتطوير في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المؤتمر الدولي الثاني للتعليم الإلكتروني عبر دائرة الكترونية مغلقة وشارك في جلسته الأولى عدد من رؤساء الجامعات وخبراء عراقيون وعالميون. وقال مستشار وزارة التعليم الدكتور علاء عبدالحسن في كلمته إن الوزارة راعت منذ بداية أزمة كورونا الإجراءات العالمية في تكييف تفاصيل المتغيرات الصحية والمحافظة على جودة التعليم في الجامعات العراقية. واستعرض المشاركون في الجلسة الأولى وهم كل من رئيس جامعة بغداد الدكتور منير السعدي ورئيس جامعة البصرة الدكتور سعد شاهين ورئيس جامعة القادسية الدكتور كاظم جبر الجبوري المنجز المتحقق لدى الجامعات العراقية في تقديم الخدمات التعليمية واستمرارها على الرغم من ظروف الجائحة والعمل

في مجال التحول الرقمي على مدى سنة كاملة من التفاعل الذي اشترك فيه مليون وسبعة وستين الف طالب وسبع وخمسين ألف تدريسي تمكنوا جميعا من رسم مسار النجاح الذي أشادت به منظمات دولية. واختتمت الجلسة الأولى التي أدارها الدكتور خالد المياح بحضور أكثر من

١٥٠٠ مشارك بمدخلات علمية من رئيس جامعة الكرخ للعلوم الدكتور ثامر الكاظمي ومساعد رئيس جامعة الموصل للشؤون العلمية منير سالم طه البدراني اللذين أشادا بتجربة الجامعات العراقية وانفتاحها على العالم لتحقيق أهداف العملية التعليمية في العراق.

على وفق سياسة مرنة تراعي المتطلبات العلمية في ضوء آليات التعليم المدمج. من جهته قال مسؤول المكتب الاقليمي لليونسكو في بيروت الدكتور أناس بوهلال إن حلول التعليم المدمج تمثل ضرورة في مرحلة الجائحة لضمان التعليم الجيد وتحقيق أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة عن طريق دعم السياسات الوطنية للتعليم وتطوير البنى التحتية والارتقاء بها وبناء القدرات المؤسسية وتطوير الجانب المهني وتعزيز البنية الأكاديمية المعرفية على وفق النمط الذي تقتضيه الآليات المدمجة. وأضاف أنه لا يمكن العودة الى نمط التعليم الذي كان قبل الجائحة ومن غير الواقعي التوجه الى التعليم الافتراضي بشكل كامل لافتا الى أن التعليم الإلكتروني له حدوده الخاصة. وشارك في الجلسة الأولى منسق الفريق الإلكتروني الوزاري الدكتور عامر الأمير الذي لخص تجربة وزارة التعليم العالي

جامعات عراقية تتنافس في تصنيفات جودة التعليم

بغداد- التراث

المؤسسات والبنى التحتية وإطار الاقتصاد الكلي المستقر والصحة الجيدة والتعليم الابتدائي والتعليم العالي والتدريب وأسواق السلع الفعالة وأسواق العمل الفعالة والأسواق المالية المتطورة والقدرة على تسخير التكنولوجيا وحجم السوق المحلي والدولي وإنتاج السلع الجديدة والابتكار. وبكل ثقة فإن جهاز الإشراف والتقييم العلمي يدعو المراقبين والمختصين الى استقراء موقع الجامعات العراقية في التصنيفات العالمية التي تؤشر بكل وضوح أن مؤسساتنا متمكنة من أداء مهمتها في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع وتنافس نظيراتها في تصنيفات (times) و (QS) و (SC imago) و (Green metrics) و (URAP) و (Webometrics).

أكد جهاز الإشراف والتقييم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن مؤشر التنافسية العالمية (GCI) الذي يصدره منتدى دافوس مختص بقياس المؤشرات الاقتصادية وإيضاح قدرة الدول على توفير مستويات الرخاء لمواطنيها ويعتمد على مدى إنتاجية البلدان في استخدام مواردها المتاحة لتشخيص التنافسية العالمية عبر مجموعة المؤسسات والسياسات والعوامل التي تحدد المستويات الحالية والمتوسطة الأجل للازدهار الاقتصادي.

وتستند معطيات وبيانات مؤشر دافوس على المعلومات المستقاة من استطلاع الرأي والمسوحات التي تقوم بها منظمات غير حكومية وتبني على اثني عشر عمودا من المعايير التنافسية التي هي

في متحف الشهيد احمد عفتان بمدينة هيت

بندقية الشيخ ضاري ومنشار ثلج لعزة الدوري

هيت- التراث

وسيادته... ولهذا ليس من الغريب ان تسطو قوات الاحتلال الأمريكي على المتحف وتعبث بمقتنياته وتسرق النوادر من معروضاته. وخلاصة قولنا ان هذا المتحف مبادرة تستحق الثناء والافتداء بها لاقامة متاحف مماثلة في مدن العراق تعبيراً عن حب الوطن وتذكيراً للابناء بتراث الابداء والاجداد.

المتحف. وأشار الحاج حمدي ان المتحف شيد بجهود شخصية وانتقل لاماكن كثيرة ولا يقتصر دوره لعرض التراث بل ينشط في اقامة مهرجانات وندوات لتعزيز الهوية الوطنية والتذكير بحضارتنا العريقة والمواقف الشجاعة التي تحفز للهوض بالوطن واعادة لحمته

العلماء والمفكرين والادباء... ولم يتوقف المتحف عند تراث هذه المدينة فيعرض مقتنيات ترتبط باسما عراقي مشهورة ففيه بندقية الشيخ ضاري التي قاتل فيها الاحتلال البريطاني في ثورة العشرين ونحتفظ بمنشار كبير لقص الثلج يعود لعزة الدوري. وهناك اشياء متنوعة الاستعمالات ضاقت بها قاعات

الطوايع وتطور الامر ليمتد الاهتمام لجمع مقتنيات متنوعة عن مدينة هيت تستعرض تطور المدينة والمقتنيات العامة والمزلية مثل الصناعات الفخارية والادوات المستخدمة في تفاصيل حياتنا اليومية والعادات والتقاليد وتشعب الاهتمام لتوثيق مسيرة حياة وابداع اهالي هيت من

واعاجابها. هذا المتحف يحمل اسم الشهيد احمد عفتان وقد اسسه الحاج حمدي عفتان المشرف على المتحف عام ١٩٩٦ بمبادرة شخصية فهو اول متحف اهلي في العراق وانطلقت فكرته الاولى من الاهتمام بالتصوير الفوتوغرافي وعمليات التوثيق وهواية جمع وعرض

تهم دول العالم في الشرق والغرب بالمتاحف العامة والمتخصصة فهي تذكّر الاحياء بهويتها وتاريخها ومرآح تطورها وفي مدينة هيت العريقة متحف له تاريخ وحكايات تستحق التامل زارته جريدة التراث وسجلت انطباعاتها



منشار عزت الدوري عندما كان بأعنا للثلج



بندقية الشيخ ضاري التي قاتل بها الاحتلال البريطاني في ثورة العشرين



الحاج حمدي عفتان مؤسس المتحف

تتغير التسميات فقط

قصة مستشفى التويثة للأمراض الصدرية «ابن الخطيب»



أثارت عملية احتراق مستشفى ابن الخطيب مشاعر العراقيين والعالم لجسامة الخسائر البشرية في هذا المكان الذي هرعوا إليه لطلب الحياة للتخلص من الوباء لكنهم فارقوا الحياة بسبب الحريق الكارثي ويبدو ان المستشفيات في العراق تتبدل فيها الاسماء ولا تتبدل فيها اجراءات التي تحمي الناس من الاوبئة وتحمي حياتهم من الموت بالصدفة. وترى (التراث) من الضروري ان تنشر نبذة عن تاريخ هذا المستشفى نقلًا عن وسائل التواصل الاجتماعي

والموظفين الاداريين من كتبة ومحاسبين. هذا المستشفى ذات الاربعة وعشرين ردهة والتي يتسع لالف سرير مع جميع ملحقاته من غرف خصوصية للمرضى وصالة عمليات جراحية واستقبال كبيرة ولسينما والتسليّة واجنحة الادارة والاشعة وبيوت الاطباء والممرضات وجناح المطابخ والمخازن والماء والكهرباء وغيرها من المستلزمات لم يكلف الجمعية اكثر من ثلاثمائة الف دينار.

- تبرع السيد عبد الهادي الدامرجي بستة الاف دينار.
- تبرعت مديرية السكك الحديدية العامة بمبلغ سبعة الاف دينار لانشاء ردهة خاصة لعمالها.
- تبرعت العوائل البغداديّة المعروفة ببناء ردهات باسماء عوائلها.
- افتتحت المستشفى في اوائل سنة ١٩٥١ وعين لها الاطباء من جراحين وغيرهم وكذلك الممرضات والممرضين والخدم والطباخين

وشريكه محمد الطريجي وقاما بهذا العمل على احسن وجه.
- الاسمنت: جهزه سيمون كربيبان التاجر الارمني بثلثي سعر السوق.
- الشيلمان: السيد كربيبان قام بجلب الشيلمان من بلجيكا على حساب الجمعية بدون ربح.
- مئات الشبابيك: شركة داود ساسون الانكليزية بسعر ١٤٪ اقل من سعر الجملة.
- الطابوق: اصحاب معامل الطابوق تبرعوا بخمسة ملايين طابوق مجاناً.
- ردهة من ٣٠ سرير تبرع من السيد ناجي الخضير.
- ردهة من ٣٠ سرير تبرع من السيد نوري فتاح.

وانتخبت تحسين علي رئيسا والدكتور سامي شوكت نائبا للرئيس والدكتور ابراهيم عاكف الالوسي معتمدا والدكتور نجيب محمود مفتشا عاما.
- الارض ٢٥ دونم مطلة على نهر دجلة، تبرع بها، دون مقابل، السيد عبد المنعم الخضير.
- نصبت الجمعية مشروع الماء مجهزاً بالمكائن واحواض التنصيف والتعقيم.
- وافق مدير الكهرباء ان يمد الكهرباء من مدخل معسكر الرشيد فنصبت المحولة والاعمدة وكان عدد الاعمدة حوالي المائة والثمانين عامودا فرست المناقصة على كل من السيد محمود الدر

لعرض خدمة إنسانية تخص البؤساء وأنهما يريدان عرضها على سمو الوصي لتكون تحت رعايته. وقالوا أنهما يريدان مع بعض الاخيار من ابناء الوطن تشكيل جمعية لمكافحة السل للعناية بالفقراء المصابين بهذا المرض الخطير. وطلبوا ان يكون الوصي رئيسا فخرياً وان يكون رئيس الديوان عضواً في الجمعية وبعد ان قدمت طلبهما للوصي وحصلوا على موافقات اصولية. بدأ التحرك نحو المجتمع لجمع مال وبناء مستشفى خاص بالتردن خارج بغداد، لمعالجة المرضى بدلا من ارسالهم الى لبنان. فأجتمعت الهيئة المؤسسة

في سنة ١٩٤٨ تم بناء مستشفى العزل في التويثة من قبل أثرياء بغداد، فترجع أصحاب معامل الطابوق والأسمنت والشيلمان من التاجر الأرمني سيمون كربيبان مجاناً، وتبرعت شركة داود ساسون بالشبابيك، وتبرع الفنانين عفيفة اسكندر وناظم الغزالي بحفلات غنائية ودعم مادي للمرضى... أين كنا وأين أصبحنا. يقول السيد تحسين علي رئيس الديوان الملكي آنذاك .. في شهر حزيران ١٩٤٤ دخل علي كل من معالي محمد حسن كبة وكان وزيراً للشؤون الاجتماعية والسيد ابراهيم عاكف الالوسي المدير العام للوزارة قالا انهما جاءا

لماذا لا نحترم عامل النظافة؟

رسل وئيد



يحظى عامل النظافة في بلدان العالم المتقدم بكل الاحترام والحب لدوره الكبير في نظافة المدينة وتقديمه خدمات، في اطار الوظيفة العامة والمهن الحرة التي تستوجب الاحترام، هؤلاء البشر يعملون ليلاً ونهاراً من أجل إظهار الوجه الجميل لمدينتنا

ويجعل منها مكاناً صالحاً للعيش، لذا فإن احترام هذا العامل ينطلق من وعينا باحترام العمل مهما كانت طبيعته وعلينا ان نحترم عمال الخدمات انطلاقاً من احترامنا لحقوق الانسان وتقديرنا لهذه المهن والابتعاد عن النظر بعين التحقير للعمالين فيها. بل علينا التخفيف من معاناتهم ، بإلقاء القمامة في مكانها وليس في الشارع. وتعليم اولادنا احترام العامل وتقديره وأن نبتعد عن الاستهزاء به وأن يتعاملوا معه بذوق وأدب. ولتنخيل الحياة دون عمال النظافة حينها سنعرف قيمتهم. وحجم جهدهم الذي يبدأ من فجر كل يوم وحتى ساعات متأخرة من الليل وعلى مدار الاسبوع وخلال ذلك يعرضون حياتهم لمخاطر الفايروسات والابونة خاصة بعد انتشار كورونا ، وللاسف، هناك العديد من الناس لا يدركون حجم مخاطر التنظيف والأمراض التي يتعرض لها عامل النظافة من بكتيريا وسموم ، ولعل من باب الاعتراف بالجميل ان نستقبل هؤلاء البشر الذين اضطررتهم الظروف القاسية للقيام بهذا العمل بابتسامة جميلة وكلمات طيبة ولولاهم لغرقنا بالنفايات وغابت النظافة عن شوارعنا وساحاتنا العامة وحتى بيوتنا..

ارحموا من في الارض ليرحمكم من في السماء وتذكروا ان النظافة من الايمان وعمالها سبب لهذا الايمان.

ازدياد ظاهرة تسول النساء في الشوارع

اساليب لاحصر لها لجمع اموال ضخمة منها استعطاف وتوسل واثياب رثة واحياناً عاهه فتهل الاموال وتتدفق حتى ما حل مساء يتم جمعهم من الشوارع الى اماكن سكن خاصة اشبه بالمعتقالات بعد سحب الوثائق الشخصية لتكون بحوزة رئيس المافيا واتباع نظام رقابة صارمة تمنع تسرب الضحايا وغالباً ما يتعرضون للتهديد والتعذيب وقد تصل الامور للقتل لمن تتمرّد. ولعل ابرز الحلول لمعالجة هذه الظاهرة تتمثل بتحمل الدولة لمسؤولياتها المجتمعية والتدخل للقضاء على الفقر ورصد وحصر هذه الظاهرة ووضع ستراتيحية وطنية لاعادة تأهيل هذه الفئات وتطبيق القانون بحق رؤساء هذه المافيات الاجرامية ولا ننسى دور منظمات المجتمع المدني ووسائل الاعلام في التصدي لهذه الظاهرة ويجاد حلول واقعية لها... وهذا الهدف ليس بالمستحيل او بعيد لمن يمتلك ارادة للتغيير.

مافيات خطيرة مرتبطة بأفراد وتنظيم تعمل على تشكيل مجموعات من النساء بالاصح حتى يتم استعطاف الناس كون النساء هن الحلقة الاكثر تأثراً على مشاعر الناس واستمالتهم عاطفياً وكذلك الاطفال خاصة الرضع ويبدو ان البعض استغل هذه الحالة لتوظيفها في عمليات تسول منظم يقترب من شكل المافيات لها طرقها في جمع الضحايا من الفتيات والاطفال ولهذه المافيات وسائل غريبة لحماية اعضائها وتوفر لهم الملابس الماكن والسكن ايضاً وتقوم كما كشفت ذلك تحقيقات استقصائية موثقة ومصورة وجود شبكات متكاملة لها اماكن مميزة في الشوارع والمحلات والساحات العامة ولكل منها مناطق نفوذ ولها علاقات مصالح مع عناصر امنية منحرفة تومن لها الحركة مقابل رشاوى مما يجعل التسول وما يرتبط به من عمليات منحرفة تجري بهدوء وراحة تامة ولعل هنالك

ونحن نتساءل عن اتساع ظاهرة النساء المتسولات في بغداد وبقية المدن العراقية نحتاج فعلاً لعمليات بحث واستقصاء ميداني لمعرفة جذور واسباب هذه الظاهرة.

لنتفق انها ظاهرة خطيرة ترتبط بالكثير من الجرائم كالخطف والابتزاز وتجارة الرقيق وبيع اعضاء الانسان انها عبارة عن



سارة زكريا



الشهرة والنجاح في العصر الرقمي



رقية سعد

سوى ان تبذل جهداً واحداً لا غيره هو تعليم نفسك «مهارات التفاهة»، ركز جيداً على مفردة التفاهة واجعلها محور تفكيرك وجلّ اهتمامك لأتلك وبدونها قد تفقد حلمك بالوصول الى النجاح بمعايير هذا الزمان والابتعاد عن الطرق الصعبة التي تتطلب موهبة حقيقية وعمل لسنوات طويلة مع التزام باخلاقيات المهنة والمجتمع وربما وبعد كل هذا الكفاح والاستعداد قد لا تصل لمبتغاك وتجد من هو ادنى منك بالمقاييس كافة يستحوذ على فرصتك، والغريب نطالع توجيهات وتوصيات ونصائح لهذه الشلة المتسلقة بسرعة البرق لسماء النجوم وفي الاختصاصات كافة. استمع لهذه النصائح التي ستفيدك لتجعل منك شخصاً متميزاً ومشهوراً شرط ان تكون تافهاً بمنتهى السخافة، حاول أن تشغل يومك

اذا كنت من العاملين في الاعلام بالتخطيط لمقلب ما وأعمل جاهداً على ان يكون هذا المقلب مرعباً للغاية كي تتمكن وبسهولة أكثر من جذب قلوب الجماهير اليك، واسعى لاستضافة ضيوف على شاكلتك لاطلاق تصريحات مثيرة للشغب وخارجة عن حدود الادب لتطمئن انك وجبت للجمهور قبلة نوية من النوع الثقيل ستجد صداها في كل مكان وتمحوفي طريقها كل حوار ومقال جاد عن الوطن والمواطن، واياك ان تنسى تصوير طعامك وشرايك ومشترياتك ومقتنياتك وخصوصياتك بدون احراج او تحفظ لانها تعد من أكثر الفقرات أهمية للجمهور كونها مثيرة وعبرت كل الخطوط الحمراء.. لا تعتقد بأنني اسخر منك..لأنه وفي هذا القرن اصبح للتفاهة ثقافة يعيشها الكثير وهناك من يقدرها

ليس غريباً بل امرأ طبيعياً في عصرنا الراهن ان يحاول الانسان الوصول لقمة الشهرة ويستمتع بالنجاح والثروة باقل مجهود ودون الحاجة للاجتهاد والذكاء! اذا كنت رغباً بالوصول لقمة النجاح والاستمتاع به حيث الشهرة والاموال الطائلة، وكسب قلوب الملايين من الاشخاص ونيل اعجابهم فالامر غايةً باليساسة كما يعتقد البعض وربما الاغلبية ولا يتطلب الامر منك

العنف الاسري في العراق



منار مهدي

بالعنف الأسري التي تستهدف الشرائح الضعيفة في المجتمع مثل الأطفال والنساء والفتيات وكبار السن على خلفية المفاهيم والعتادات القبلية الموروثة لاسيما خلال فترة الحجر المنزلي بعد الإجراءات الاحترازية الحكومية للحد من (فيروس كورونا) في الأشهر الماضية.

ونتيجة لتصاعد مستوى حالات العنف الاسري في عموم العراق لاسيما في اقليم كردستان فقد سارعت عدد من منظمات المجتمع المدني وبالتعاون مع وسائل الاعلام والمنظمات الدولية في نشر التوعية للحد من العنف الاسري في المجتمع مع تصحيح المفاهيم والتقاليد ومحاربتها التي تعد المحرك الاساسي لارتكاب اعمال العنف لاسيما ضد النساء والفتيات.

مع تعاضم تلك الجرائم جددت جهات اعلامية ومنظمات المجتمع المدني نداءاتها للبرلمان العراقي وحكومة اقليم كردستان بضرورة الاسراع بتسريع القانون الذي مازال يخضع للجدل في الأوساط الحقوقية والاجتماعية العراقية بين من يرى فيه سبباً في تفكك المجتمع ومخالفا للعتادات والتقاليد، وبين من يعده مكملاً لتلك العتادات والأعراف.

امام هذه الخلافات التشريعية سيبقى الخاسر الأكبر الشريحة الاضعف بالمجتمع وهم النساء والفتيات والأطفال وكبار السن الذين لا يستطيعون من حماية انفسهم وايقاف اساليب التعنيف التي يتعرضون لها.

يعاني المجتمع العراقي كباقي شعوب العالم من اساليب العنف الاسري بمختلف اشكاله والتي يصل بعضها الى الحاق الأذى الكبير للضحايا وتترك فحماً أثراً نفسية خطيرة وعاهات جسدية مستديمة. ويصل الامر احياناً للتعذيب الشديد والقتل العمد.

والظاهرة في تصاعد مخيف. يرى عدد من المختصين بالامراض النفسية ان العنف الاسري كتعنيف الاهل لأطفالهم او الزوج لزوجته او الزوجة لزوجها او كبار السن يكون سببه عوامل وراثية او النشأة في بيئة عنيفة وعادة ما يكون الشخص الاقوى هو الطرف الذي يمارس العنف ضد المضعف، وان هذا النوع من العنف يتسبب بنشوء العقد النفسية والشعور بعدم الأمان والثقة وبالتفكك الأسري، ويمكن في المستقبل ان تتولد حالات مرضية او سلوكيات عدائية او اجرامية لدى الضحايا ممن تعرضوا لذات الممارسات العدوانية.

ان ظاهرة العنف تستهدف كلا الجنسين ذكراً كان أم أنثى، فقد شهد العراق في الآونة الاخيرة الآف الحوادث المتعلقة

هذه ليست ترهات أو أكاذيب هذه حقيقة يطبقها هذا العالم .. واذا راودك الشك على ما جئت به احمل هاتفك وأبحث عن أكثر الشخصيات شهرة في مواقع التواصل داخل العالم العربي وسأل نفسك .. ما المحتوى الذي يقدمه صاحب هذه القناة؟ ما الاهداف التي استهدت أكثر من ١٦ مليون متابع يتابع شخصية كهذه؟ حينها ستحصل على الاجابة بنفسك خذ هذه الشخصية بنظر الاعتبار لأنها هي الأنجح في عصر المفاخرة والتميز بالتفاهات ..

واخيراً لا ننسى ان هذه النجوم التفاهة هي مجرد فقاعة او تماثيل من الثلج ستنفجر وتذوب وتسقط رذاذاً على الارض بشروق الشمس واما من تسلق سلم المجد بالكفاح. والعمل والموهبة والالتزام ستترسخ اقدامه في القمة مهما طال الزمن .

حقوق المرأة في العراق



حسن محمد سعدي

الحقوق. وهي تختلف عن المفاهيم ذات النطاق الواسع لحقوق الإنسان من خلال الادعاء بوجود تحيز تاريخي وتقليدي متأصل ضد ممارسة النساء والفتيات لحقوقهن وذلك لصالح ممارسة الرجال والفتيان. وتتضمن غالباً القضايا المرتبطة بمفاهيم حقوق المرأة: الحق في السلامة الجسدية، والاستقلال، وعدم التعرض للعنف الجنسي، والتصويت، وشغل المناصب العامة، وإبرام العقود القانونية، والحصول على حقوق متساوية في قانون الأسرة، الأجر العادل أو المساواة في الأجر، والحقوق الإنجابية، والحق في الملكية، التعليم. أما في الإسلام فقد تحسنت وتعززت حقوق المرأة، وقد أعطى الإسلام المرأة حقوقها سواء المادية كالإرث وحرية التجارة والتصرف بأموالها إلى جانب إعفائها من النفقة حتى ولو كانت غنية أو حقوقها المعنوية بالنسبة لذكاء العهد ومستوى نظرته إلى الحريات

بشكل عام وحرية المرأة بشكل خاص. كما أعطاها حق التعلم، والتعليم، بما لا يخالف دينها، بل إن من العلم ما هو فرض عين تأثم إذا تركته. لا يقتصر دور المرأة في الإسلام على كونها امتداداً للرجل، رغم أن بعض العلماء والمؤرخون يختزلون دورها نسبة للرجل: فهي إما أمه أو أخته أو زوجته. أما واقع الحال أن المرأة كانت لها أدوارها المؤثرة في صناعة التاريخ الإسلامي بمنأى عن الرجل. فزرى المرأة صانعة سلام (كدور السيدة أم سلمة في درء الفتنة التي كادت تتبع صلح الحديبية)، ونراها محاربة (حتى تعجب خالد بن الوليد من مهارة إحدى المقاتلين قبل اكتشافه أن ذلك المحارب امرأة). ودورها في الإفتاء بل وحفظ الميراث الإسلامي نفسه.

ويتيمز الإسلام في هذا المجال بمرورته في تناوله للمرأة. فقد وضع الأسس التي تكفل للمرأة المساواة والحقوق. كما سنّ القوانين التي تصون كرامة المرأة وتمنع استغلالها جسدياً أو عقلياً، ثم

ترك لها الحرية في الخوض في مجالات الحياة. ومع ذلك فإن بعض العتادات والموروثات الثقافية والاجتماعية تقف أمام وصول المرأة المسلمة إلى وضعها العادل في بعض المجتمعات الشرقية وليس العائق الدين أو العقيدة. ولا بد من الاعتراف بوجود معاناة مزدوجة للعراقيات ناتجة عن خصوصية البيئة ذات الطابع العشائري والبدوي والتفسير السوء لمفاهيم الدين وطفان واستبداد الحكومات التي تنتزع حقوق الشعب وتقوده للتخلف الفكري والثقافي... ونهاية القول ان المرأة سنال حقوقها حين ينتصر الشعب ويحقق الاصلاح والتغيير والتحول للمجتمع المدني الحر.

ما هو فيروس كورونا؟



عصام زهير هادي

العلاجات له. الا ان المرضى يحتاجون الى اجهزة لمساعدتهم على التنفس. وليس هناك حتى الان مصل او لقاح للوقاية من المرض. وكل العقاقير مازالت تجريبية وتثير جدلاً ومخاوف عن مقدار جدتها واختلاط الامر بمنافسات تجارية ودعاية سياسية تشوش على الحقائق لتقاطع المصالح بين الشركات الكبرى والدول المتصارعة.

ما سبل الوقاية؟

لا بد ان تتخذ المؤسسات الطبية التي تقوم بعلاج الحالات المصابة الاجراءات المناسبة لمنع انتشار الفيروس الى آخرين سواء من الاطعم الطبية او من المحيطين بالمصابين بالفيروس.

ونقول اخيراً ان كورونا حدث كوني عالي وتحدي شامل يتطلب من البشرية كافة التضامن لمواجهة هذه الجائحة اللعينة.

وبلدان العالم ونتج عن هذه الجائحة اصابات بين ملايين البشر وحصد ارواح الملايين والأهم ان هذا الفيروس اللعين اصبح يتطور لاجيال جديدة أكثر خطورة وسرعة انتشار جعلت العلماء في حرج شديد وعجز في ايقافه الهائي...ناهيك عن انعكاساته الاقتصادية والاجتماعية فقد غير من سلوك الانسان والمجتمعات وسبقى اثره ممتدة لعقود طويلة.

هل هناك علاج للمرض؟

لا يزال الاطباء غير متأكدين من انسب

ظهر فيروس كورونا في اواخر عام ٢٠١٢، وهو عبارة عن مجموعة من الفيروسات التي يمكن أن تسبب للإنسان العديد من أمراض الجهاز التنفسي. وتداعيات خطيرة تنهي حياته.

كيف ينتشر فيروس كورونا؟

أظهرت البيانات أنه الفيروس المسبب لكوفيد ١٩ ينتشر من شخص لآخر من خلال المخالطة اللصيقة (ضمن ٦ أقدام، أو ٢ متر). وينتشر الفيروس عن طريق الرذاذ التنفسي المنطلق عندما يسعل المصاب بالفيروس أو يعطس أو يتنفس أو يغني أو يتحدث. يمكن استنشاق هذا الرذاذ أو دخوله في فم شخص قريب أو أنفه أو عينه.

اين ينتشر المرض؟

ظهر الفيروس في العديد من البلدان اولها مدينة يوهان الصينية ثم انتشر ليعبر المحيطات والقارات ليضرب امريكا واوروبا واسيا وافريقيا

الدكات العشائرية... لماذا وما الحل...؟



عبد العزيز العززي

عشائرية وفي البصرة ١٠٠ ذكة خلال سنة ٢٠١٨ مما اجبر مجلس القضاء الأعلى بتسريع قانون بتصنيف الذكة العشائرية بجرم اراهابية وفق قانون ٤ اراهاب . ورغم كل هذه الاجراءات نلاحظ ان هذه الظاهرة التي ازهدت الناس واسلحت من الفعاليات اليومية التي تكشف عن ضعف هيبة الدولة وغياب الردع القانوني والامني لهذه جماعات. وتلاشي ثقافة التسامح والمجتمع المدني وعدم احترام القانون بوصفه مرجعاً لعموم المجتمع.

ولعل من الطبيعي الاعتقاد ان هذه الظاهرة تتلاشى او تنقلص بزيادة وعي المجتمع وثقافته وقوة القانون واحترامه وتطبيقه على الجميع بعد نزع سلاح العشائر وقمع السلاح المنفلت.

منازعات بعضها ماثراً للسخرة. ازدادت هذه الحالة بسبب ضعف القانون وانقسام المجتمع لولاءات وغياب سلطة القانون والردع الامني مما ادى ذلك لاتساع وتطور الدكات العشائرية في العراق بسبب ارتباط بعض شيوخ العشائر بجماعات خارج نطاق دولة القانون من خلال (المليشيات). فقد شهدت بغداد خلال السنوات الاخيرة ٧٤١ ذكة

تعد (الدكة العشائرية) من اخطر التحديات التي تواجه مجتمعنا وتقوم التحول للمجتمع المدني ولهذه الظاهرة نتائج واسباب. تعرف الدكة العشائرية على انها ظاهرة قيام مسلحين تابعين الى عشيرة في تهديد عائلة من عشيرة أخرى باستعراضات للقوة المسلحة واطلاق النار لاجبار الخصم على التفاوض معهم لتسوية الخلاف.

هذه الظاهرة تبرز في المراحل التي تضعف فيها الحكومة وتعجز عن تطبيق القانون وتفشل الجهات الرسمية من نزع السلاح واجبار الناس للجوء للقانون ومؤسساته لحل منازعاتهم. وشهدنا بعد ٢٠٠٣ مظاهر مخيفة لسطوة العشائر واستخدامها لمختلف انواع الاسلحة الخفيفة والمتوسطة لارهاب خصومهم في



الجوية يقترب من اللقب

صراع المقاعد الآسيوية يشعل لهيب الدوري العراقي



بعض توازنه ليقلص الفارق الكبير من النقاط، ويقترب هو الآخر من المنافسة على البطاقات المؤهلة لدوري الأبطال.

وبفارق من النقاط. لكن المدرب الجديد عبد الغني شهد بدأ شيئا فشيئا خلق الاستقرار الفني من أجل العودة للمنافسة، واستعادة

حتى الجولة ١٣، بدأت نتائجه تتراجع بعد استقالة الجهاز الفني الذي يقوده جمال علي لتتراجع نتائجه ليصل إلى المركز الخامس

ويلعب بشخصيته التي مكنته إلى الآن الوقوف بالمركز الثاني، لكن وصافته مهتدة من ٣ أندية ويحتاج لتكيز أكبر لتحقيق المطلوب.

كهوة الشرطة

الشرطة الفريق الذي كان المرشح الأبرز للتتويج باللقب مر بعدة مراحل تسببت في تراجع نتائجه أولها استقالة المدرب عبد الغني شهد الذي اختار الفريق وأعدده للدوري. لكن عبد الغني شهد استقال بعد مرور عدد من المباريات في المرحلة الأولى، لتبدأ معاناة الشرطة الذي تأثر مجددا بخروجه من دوري الأبطال بنتائج مخيبة تركت تأثيرات إدارية وفنية على الفريق ليتراجع إلى المركز الرابع. لكن الشرطة يملك المقاومات التي تتيح له فرصة العودة للمنافسة في أي وقت، ليكون منافسا شرسا أن لم يكن على اللقب، فعلى الأقل على البطاقات المؤهلة لدوري الأبطال.

نقط الوسط

نقط الوسط الذي بدأ بداية مثالية هذا الموسم وتصدر الترتيب

الموسم بالصدارة وخطف اللقب. وتشير المؤشرات إلى أن الجوية مؤهل في ظل تراجع مستويات الفرق المنافسة في الجولات الأخيرة، وبالتالي البطاقة المباشرة المؤهلة لدوري الأبطال تعد قريبة من الأزرق الجوي.

بطاقات متارحة

بطاقتنا الملحق الآسيوي ما زالت متارحة ما بين ٤ أندية هي الزوراء والنجم والشرطة ونقط الوسط، حيث أن الأندية متقاربة إلى حد كبير بالنقاط وحظوظهم ما زالت قائمة قبل ٩ جولات من نهاية الدوري. النجم الفريق الذي بدأ أكثر استقرارا في النتائج دخل المنافسة بهدوء ونافس على الوصافة، وبات يطمح في المنافسة على إحدى البطاقات المؤهلة رغم أن الفريق لم يكن مرشحا قبل بداية الدوري. الزوراء الزعيم وصاحب أكبر عدد من الألقاب لم تكن ظروفه مثالية وتأثر بشكل مبير بالأزمة المالية التي عانى منها الفريق، ومع ذلك يكابر النوارس

يعد الموسم الكروي الحالي بالدوري العراقي الممتاز، من أبرز المواسم التي أقيمت في العقد الأخير، من حيث تنظيم المسابقة واستقرارها والالتزام بمواعيدها وفق برنامج متكامل لم يتأثر بالمشاركات الخارجية للمنتخبات والأندية. كما يعد موسما مميذا أيضا على المستوى الفني، لتتقارب مستويات الأندية المتنافسة على اللقب والتي تصارع لتفادي الهبوط، ووفق تلك الصراعات المختلفة مع حجم طموحات تلك الأندية يبقى الصراع على المقاعد المؤهلة لدوري أبطال آسيا هي الشاغل للأندية الكبيرة.

الجوية يقترب

يعد القوة الجوية الأقرب لضمان بطاقة آسيوية بتصدره للائحة الدوري بعد مرور ٢٩ جولة برصيد ٦٠ نقطة ولديه مباراة مؤجلة مع نقط الوسط. القوة الجوية بات قريب جدا من ضمان البطاقة الآسيوية، لكن الفريق يخطط للبطاقة المباشرة دون خوض مباراة ملحق كما أن يطمح لإنهاء

جسام: مهتمتي مع الطلبة لا تخلو من المجازفة

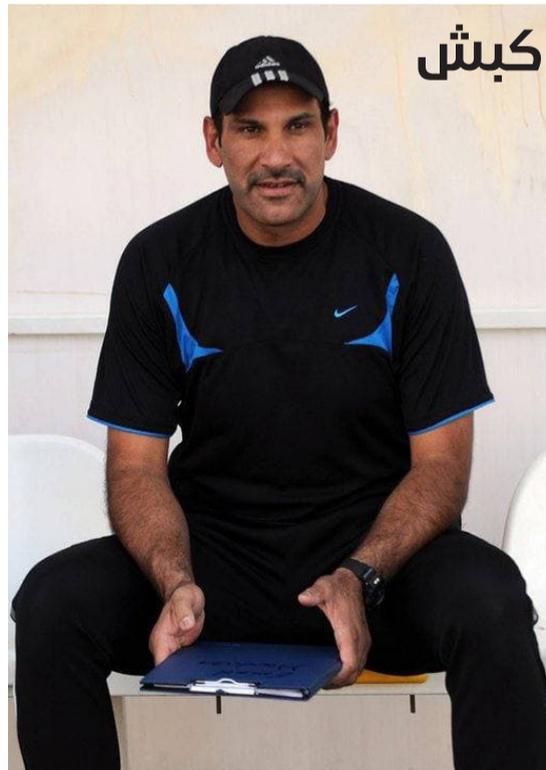
وأشار إلى أنه يراهن على ترميم الروح المعنوية للفريق وإعادة الثقة للاعبين من أجل تحقيق الهدف الذي يسعى له، وهو الحفاظ على الفريق في الدوري الممتاز، وإبعاده من الهبوط. يشار إلى أن ثامر جسام يعد المدرب الثالث الذي يقود الطلبة الموسم الحالي بعد أحمد خلف وحسن أحمد.

الموسم الحالي، بعد استقالة الإدارة عقب تراجع الفريق لمراكز متأخرة. وأردف: «الإدارة المؤقتة اجتمعت لحل الأزمة المالية، ومنح اللاعبين جزء من مستحقاتهم المالية، ورفع الروح المعنوية لهم فيما متبقي من المباريات، لكن واقع الحال الفريق ما زال مهتد بشكل كبير بالهبوط للدرجة الأولى».

أكد ثامر جسام، مدرب الطلبة، أن مهمته مع الفريق لا تخلو من الصعوبة في ظل الأزمات التي يمر بها الفريق. وقال جسام في تصريحات خاصة «الجميع يعي جيدا الأزمات التي مر بها الطلبة والتي تسببت في تراجع مستوى الفريق خلال المواسم الماضية حتى وصلت ذروتها في



عماد هاشم: الطاقم المساعد كبش الفداء لإخفاق الشرطة



وهو في أمس الحاجة له بعد إصابة الحارس أحمد باسل الذي تحامل على إصابته ولعب تحت تأثير التخدير بينما تحجج (حميد) بأعذار واهية ليعود للعراق. ويبن أن اختيار أحمد باسل في التشكيلة المثالية وحصوله على تقييم عال دليل على أن عملي أثمرم الشرطة. «لكن الخروج من البطولة الآسيوية له أسبابه، وعلى الإدارة معالجتها بشكل مثالي دون الاستماع لبعض المدفوعين من الجمهور للتأثير على تركيز الفريق». يشار إلى أن إدارة الشرطة قررت في وقت سابق إبعاد الطاقم المساعد للمدير الصربي ألكسندر ليتش، المكون من المدرب هيثم شبول وحسين عبد الواحد وعماد هاشم.

أفصح مدرب حراس مرمى فريق الشرطة العراقي السابق عماد هاشم عن كواليس إقالته، على وقع نتائج الفريق التي تسببت في خروجه من دور المجموعات بدوري أبطال آسيا. وقال هاشم إن الإدارة تعرضت لضغوطات من الجماهير ومن الوزارة، «وبالتالي كان على الإدارة اتخاذ قرارات لتهدئة الأجواء». وكان لا بد من اختيار كبش فداء للإخفاق في البطولة الآسيوية، فدفع الطاقم المساعد الثمن. وأشار إلى أن «هناك جمهور سلمي يتحرك بإشارة من اللاعبين، والحارس محمد حميد استخدم هذا الجمهور للتأثير على قرارات المدرب وعلى تركيزنا». وأكد أن حميد «ترك الفريق

لوكاكو: بنزيم افضل

يرى البلجيكي لوكاكو، أن أفضل مهاجم في العالم هو كريم بنزيم. ردا على سؤال حول من يعده أفضل مهاجم في العالم الآن «كريم بنزيم، لا توجد مقارنة». وتطرق إلى مواطنيه البلجيكين في صفوف ريال مدريد، الحارس تيبوكورتوا والمهاجم إيدن هازارد الذي وصفه بأنه «في حالة ذهنية جيدة». وأمل أن يتمكن في نهاية الموسم من الفوز بالدوري.. يمكننا الاستفادة من خدماته بنسبة ١٠٠٪ في كأس الأمم الأوروبية؛ بنسبة ١٠٠٪ إيدن سيكون رائعا».



العراق يشارك في البطولة العربية لألعاب القوى



إجراء اختبارات شاملة للاعبين من أجل اختيار القائمة النهائية التي ستشارك في البطولة العربية. وهناك تكمن أهمية البطولة لأغلب اللاعبين من العراق لألعاب القوى شارك مؤخرا في بطولة الجائزة الكبرى في إيران وحل في المركز الأول.

روما الإيطالي يتعاقد رسميا مع مورينيو



أعلن نادي روما الإيطالي، تعاقدته رسميا مع البرتغالي جوزيه مورينيو، لاستلام مهمة تدريب فريقه الكروي في الدوري الإيطالي، خلفا للمدرب المقال لباولو فونسيكا. ليكون مديرا فنيا جديدا للفريق بداية من الموسم المقبل ٢٠٢١-٢٠٢٢، على خلفية إقالة مواطنه فونسيكا عن القيادة الفنية للفريق عقب نهاية الموسم الجاري، بعد النتائج السيئة التي قدمها الفريق تحت قيادته. ومن جانبه، ثمن مورينيو موقف إدارة نادي العاصمة الإيطالية لاختياره لهذه المهمة الكبيرة، على أن يكون جزءا من رؤيتهم، مبينا انه فهم طموحاتهم تجاه روما وإن نفس الطموح والدافع الذي يدفعه دائما، لبناء مشروع ناجح خلال السنوات القادمة.

أكد الاتحاد العراقي لألعاب القوى، مشاركته في البطولة العربية التي ستحتضنها تونس للفترة من ١٦ وحتى ٢٠ من شهر يونيو/ حزيران المقبل. وقال المدير التنفيذي للاتحاد الدكتور زيدون جواد في تصريحات إن الاتحاد قرر في اجتماعه الأخير المشاركة في البطولة العربية للرجال والنساء التي ستقام في تونس للفترة من ١٦ ولغاية ٢٠ من شهر يونيو/ حزيران المقبل بعدد وافر من اللاعبين سيتم تحديدهم بوقت لاحق. وبين أن الاتحاد قرر إدخال اللاعبين واللاعبات بمسكرات داخلية في ٣ مدن في اربيل والسليمانية والنجف حسب الفعاليات وفي نهاية المعسكر سيتم

ما مصير أولمبياد طوكيو في ظل كورونا؟



إقامة المحفل الرياضي المرتقب، لا سيما بعد تمديد اليابان فرض حالة الطوارئ للحد من انتشار كورونا لمدة ٣ أسابيع جديدة حتى ٣١ مايو، في ٤ مقاطعات من بينها طوكيو. وبالإضافة إلى العاصمة التي يفترض أن تستضيف الألعاب الأولمبية خلال أقل من ٨٠ يوما، ٣ مناطق أخرى هي أوساكا وكيوتو وهيغو (غربا)، فرضت السلطات حالة الطوارئ في إدارتين أخريين هما أيتشي (وسط) وفوكوكا (جنوب غرب).

أكد نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الأسترالي جون كوتس، السبت، أن "لا شيء سيمنع إقامة دورة ألعاب طوكيو الأولمبية"، رغم المخاطر من جراء جائحة "كوفيد ١٩". ورد كوتس على سؤال لوكالة "فرانس برس" عما إذا كان ثمة سيناريو لتأجيل الألعاب المقررة أن تنطلق في ٢٣ يوليو المقبل مرة جديدة، أو إلغائها، بقوله: "كلا، لا وجود (لهذا السيناريو)".

وأضاف على هامش الاجتماع السنوي للجنة الأولمبية الأسترالية: "لقد أفصح رئيس الوزراء الياباني بذلك إلى رئيس الولايات المتحدة قبل أسبوعين أو ثلاثة، ولا يزال يقول ذلك إلى اللجنة الأولمبية الدولية". وتابع: "نواصل العمل معه (رئيس وزراء اليابان يوشيهيدي سوغا) فيما يتعلق بجميع الإجراءات الصحية. الأمور تسير كما يجب. أمضينا القسم الأول من العام الماضي لدراسة أسوأ السيناريوهات المحتملة، ثم درسنا الإجراءات الضرورية الواجب اتخاذها". وأضاف: "كل الإجراءات التي اتخذناها تهدف إلى حماية سلامة

ميسي يخرق بروتوكول كورونا

حرص الأرجنتيني ليونيل ميسي قائد نادي برشلونة على تنظيم حفل عشاء في منزله حضره لاعبو الفريق وزوجاتهم للاحتفال بلقب كأس ملك إسبانيا ولمزيد من الالتحام والحماسة من أجل الصراع على لقب الدوري الإسباني. وقد يكون حفل العشاء سببا في عقاب لاعبي برشلونة لكون ليونيل ميسي من خلال جمع اللاعبين وعائلاتهم في منزله خرق قوانين رابطة الدوري الإسباني والسلطات الصحية بشأن التباعد الاجتماعي في ظل انتشار فيروس كورونا. وكان حفل العشاء قد نظم في الهواء الطلق في حديقة منزل ليونيل ميسي لكن بروتوكول فيروس كورونا المفروض من رابطة الدوري الإسباني والسلطات الصحية يمنع تجمع أكثر من ٦ أشخاص في مكان واحد. وقال مصدر من داخل رابطة الدوري الإسباني إن خرق القوانين سيجعل الرابطة تفتح تحقيقا في حفل العشاء الذي نظمه ليونيل ميسي في منزله.



الإسباني باكو هيريرا مدربا للأولمبي العراقي

اتفقت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، بشكل رسمي، مع المدرب الإسباني باكو هيريرا، لقيادة المنتخب الأولمبي في الفترة المقبلة. وقال مصدر بالهيئة التطبيعية، في تصريح لكوورة: "الهيئة أنجزت مفاوضاتها مع المدرب الإسباني باكو هيريرا الذي يبلغ من العمر ٦٨ عاما، لقيادة المنتخب الأولمبي بالفترة المقبلة". وأضاف: "نتنظر أن يزور هيريرا العراق، لتوقيع العقد بشكل رسمي"، دون أن يذكر المصدر قيمة الصفقة المالية. وأوضح أن هيريرا سبق وأن قاد عددا من الأندية الإسبانية، ويملك سيرة ذاتية مميزة، حيث سيشكل إضافة فنية جيدة للمنتخب. وأعلن الاتحاد العراقي في وقت سابق، ترحيل مدرب منتخب الناشئين عماد محمد لقيادة منتخب الشباب، فيما سيرحل قحطان جثير مدرب الشباب السابق لمساعدة المدرب الإسباني.

تحديد مدة غياب نجمي الشرطة

حدد الملاك الطبي لفريق الشرطة، مدة غياب المحترفين البرازيلي رافاييل سيلفا، والفنزويلي ريفاز. وبموجب الفحوصات الطبية التي أجريت للاعب سيلفا في السعودية وبغداد، فقد تأكد غيابه عن الملاعب لمدة شهر ونصف، ما يعني تغيبه عما تبقى من مباريات الدوري الممتاز وبطولة الكأس. ويحتاج اللاعب ريفاز إلى مدة أقصر للتأهيل، بغية عودته من جديد إلى التدريب. يشار إلى أن اللاعبين تعرضا للإصابة أثناء مشاركتهما مع الفريق في دوري أبطال آسيا، التي اختتمت مؤخرا في المملكة العربية السعودية.

التصفيات الآسيوية ترحب الدوري العراقي

قررت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، تأجيل الجولة الثانية والثلاثين من منافسات الدوري الممتاز، إلى ما بعد انتهاء التصفيات المزدوجة التي ستقام في البحرين بداية الشهر المقبل. ويهدف الاتحاد العراقي بهذا القرار إلى منح الفرصة كاملة للمنتخب للاستعداد المثالي لمباريات التصفيات، وفقا لرؤية المدرب كاتانيتش. وجاء قرار التأجيل بعد انتهاء مباريات الشرطة والقوة الجوية في دوري أبطال آسيا، حيث يضمن أكبر عدد من لاعبي المنتخب. ويتصدر المنتخب العراقي المجموعة الثالثة في التصفيات الآسيوية برصيد ١١ نقطة، ويتطلع لتحقيق آمال الجمهور بالتأهل لكأس العالم ٢٠٢٢.

قصة مدينتين وثقافتين

والوفيات أكثر من ٢٥٠٠ وفاة يوميا والرعب والخوف في كل مكان. بينما الإصابات اليومية في بريطانيا ٢٠٠٠ إصابة فقط والوفيات ٢٥ وفاة يوميا والحياة رجعت لطبيعتها تماما. الان وقد انتبه الناس في الهند للخطأ الذي وقعوا فيه بتغليب لغة الجهل على لغة العلم ويحاولون الحصول على اللقاحات بأقصى سرعة. الحكم لكم والخيار متاح لاختبار اي طريق واي نتيجة لكن علينا ان نتذكر ان حياتنا وأرواح اهلنا وكل احبتنا أمانة في اعناقنا اما ننقذها او نكون سببا في دمارها.

نتمنى للجميع الصحة والعافية.

بخلطات اعشاب وما الى غير ذلك من الشعوذة والدجل. فكان هناك استغلال لعقول البسطاء والفقراء وعزوف شديد عن اخذ اللقاح ولم تتخذ الحكومة واهل العلم والعقل دورهم المناسب للتصدي لهذه الأصوات النشاز. فمن بريطانيا تم التصدي لهذه الأصوات النشاز بالقانون والعلم. فمن يروج للاشاعات المضللة والهرج والدجل والتغييرات الجينية وما غيرها من الهرج عليه ان يأتي بدليل قاطع وخلافه فان القانون خصمه. واتجه الناس نحو لغة العلم والعقل ونبت الدجل و اقبل الناس نحو اخذ اللقاح بقوة. الآن وبعد مرور ٤ شهور، الإصابات اليومية في الهند ٣٥٠ الف إصابة

د.علي اسماعيل عزيز

استشاري عناية مركزة وتخدير- لندن

في منتصف الشهر ١٢ من العام الماضي كانت عدد الاصابات اليومية في الهند ٣٠ الف إصابة وعدد الوفيات ٣٥٠ وفاة. وكانت عدد الإصابات في بريطانيا أيضا ٣٠ الف إصابة يوميا وعدد الوفيات ٤٠٠ وفاة. البلدين اتخذوا قرارا بوجوب الاسراع ببدء حملة التطعيم، في الهند تعالت اصوات الجهل والدجل وتحريض الناس ضد أخذ اللقاح تحت اشاعات المؤامرة ويحاولون ان يسيطروا عليكم ويغفروا جيناتكم وكل من اخذ اللقاح مات وكل العالم يرفض اللقاح وان المرض بسيط وممكن علاجه

من حسوني الترتري الى حسوني الوسخ

منهل عبد الامير المرشدي

ديمقراطي جدا حضاري مثقف جدا وهو يستمع اليه مبتسما مكشرا فرحا مستفرحا سعيد مستسعدا فقد انجبت لهم ثورة تشرين بعدما سطا عليها ابن طحنون وجيشه من ماري ام البيسي وسهام جرجيس ومتطوعات سعد البزاز من الخرساء متطوعة الكلكس الى عاشقات سوق التكتك. الى أزام جريمة ساحة الوثبة والجرم الأكبر في ذي قار وما حرقوا ودمروا في النجف وكربلاء وكل مدن الجنوب. ذكريات اللقاء التاريخي لمحمد الحلبوسي وحسوني الترتري صدمني حين تفاجئت بحسوني يديح في تركيا بلسان فصيح وعقل مليح وسكن مريح وإنه حسوني السرسري وليس الترتري ابن ذي قار وعلى صلة وثيقة تتجاوز صلة الرحم بحسوني الوسخ في بغداد بعدما اتمموا هم وبقية الثوار برنامج العمل المعد للثورة في حكومة رأسها شبيه الترتري باللفظ ومخارج الحروف ومن الإنجاز والاعجاز وحكومة تنبأه بقطع الحصة التمويبية ورفع سعر الدولار وحرق المستشفيات واصلاح ما تبقى من الأموات والله أكبر وليخسأ الخاسنون.

من دون قصد ولا دراية لاح امام عيني مشهد استقبال رئيس مجلس النواب العراقي محمد الحلبوسي لقائد ثورة تشرين ورئيس هيئة اركان الحرب فيها الثائر حسوني الترتري. كانت الابتسامه لا تفارق وجه الحلبوسي والتكشيرة تملأ وجهه من يمين الفك الى يسار الحنك. كان حسوني الترتري يترتر بترتياته في أحضان الحلبوسي الذي كان يستقبلها بكل أرحية واسترخاء وفرح برلماني قل مثيله. كان الحلبوسي متفاعلا جدا مع كل ما يقوله الترتري ومتحمسا جدا وكانت الفرحة تأخذه من رأسه حتى قدميه وتكاد اهتزازات السعادة تبدو جليلة على افخاده ومنكببه وصولا الى عظم الحوض حيث كان يرفض ان يقاطع الثائر التشريبي حسوني الترتري أي شخص من الحاضرين. كان حسوني (برتل) في لفظ الكلمات ولا يجيد مخارج الحروف لكنه كان متميزا في التحدي والإصرار والتأكيد انه كان القائد الاول في انتفاضة تشرين وهو من امر بحرق الجامعات العراقية في الكوت والناصرية وهو الذي اطلق شرارة افواج منع الدوام واغلاق المدارس بتوجيه من السيدة اركو(سهام جرجيس) عميلة بن طحنون الحمارات العربية التي ظهرت وهي توزع اوراق الدولار على اصحاب التكتك التشريبي في ساحة التحرير والبطانيات والسجاد على اباطال المطعم التركي فمارسوا به كل طقوس معركة احد قدر ما استطاعوا وفقا لما ورد في الاحاديث الصحيحة والمتفق عليها في جدة ودي عن دور خالد بن الوليد في الإلتفاف والوعد والوعيد. كان الترتري حرا طليقا في طريقة الجلوس وطبيعة الحديث وانواع الترترة والطرطرة وكلاشي وكلاشي فيما كان الحلبوسي مرحبا به جدا،

الانتخابات مفتاح التغيير

شمخي جبر



تعد الانتخابات مجالا مفتوحا أمام المواطنين والقوى السياسية للتعبير من خلالها عن مشاركتهم السياسية في الشأن العام والتعبير عن توجهاتهم وخياراتهم، فضلا عن كونها مجالا للتنافس الايجابي السلمي بين القوى السياسية والمصالح والأفكار المتباينة بهدف الوصول بالبلاد الى ما هو افضل وفق الرؤى والبرامج الانتخابية المطروحة من قبلها. ويرى البعض ان الانتخابات إحدى وسائل الرقابة الشعبية على القوى السياسية الماسكة للسلطة. فتتأهب الاحزاب التي أوفت بوعودها لناخبها فيعيد انتخابها، وتعاقب الكتل والاحزاب التي نكثت بوعودها وتنصلت عن برامجها الانتخابية. من هنا تكون الانتخابات عملية تصحيح دوري للخارطة السياسية بما يعبر عن مصالح الناخبين وأهدافهم وتطلعاتهم وفق الإرادة الشعبية تحت قاعدة الشعب مصدر السلطات.

ومقاطعة الانتخابات والعزوف عن المشاركة فيها او ضعف الاقبال يعني بقاء الاوضاع على ما هي عليه، ورافعو هذه الدعوة لا يتطلعون للتغيير بل لبقاء الاوضاع على ما هي عليه مهما كانت الحجج والمبررات التي يطرحونها. المقاطعة ليست حلا ولن تؤثر في الواقع القائم بل ستساعد على بقاء الفاسدين وللصوص والطائفين بل ستكون احدي الوسائل المهمة لدعمهم. المشاركة في الانتخابات في اقل تقدير ستقدم دعما لبعض المرشحين وبعض الكتل الجديدة التي يمكن ان تكون بديلا عن الاوضاع التي يرفضها

يعلمون او لا يعلمون يدعمون الواقع البائس.. أهمية الانتخابات المقبلة بوصفها المسار الديمقراطي والدستوري للبلاد في التداول السلمي للسلطة، لا سيما أنها تأتي بعد حراك شعبي ورأي عام وطني واسع يتطلع نحو الإصلاح والتغيير. وهو ما يستدعي أن تكون الانتخابات المقبلة استجابة حقيقية لتطلعات الشعب ومتطلبات الحياة السياسية والخدمية التي يستحقها العراقيون، لتكون المسار السلمي في تحقيق الإصلاحات المنشودة، وأن تضمن المشاركة الواسعة.

الشعب. مع ان الانتخابات لن تكون عصا سحرية في التغيير لكن ستكون عاملا مهما في اجراء تغيير ولو بسيط سيشكل اللبنة الاولى في التغييرات المستقبلية وسيكون الخطوة الاولى نحو خطوات اخرى اكثر أهمية. اذ ان المشاركة موقف ايجابي من الواقع والمقاطعة موقف سلبي وهروب نحو الامام. الانتخابات محطة تغيير فمن زاغ عنها فهو من اعداء التغيير ومن انصار ومؤيدي الفساد والتردي.. بعض انصار الفساد والراضخين للواقع واليائسين من التغيير يدعون الى مقاطعة الانتخابات.. هؤلاء من حيث

اهمية اللقاح في الحماية من الامراض

اصابة طفيفة او ليس لديه اعراض لكنه ممكن ان يستمر بنقل العدوى لعائلته او اقرابه وأصدقائه ولا يخفى على الجميع ان ارتداء الكمامة والتباعد الاجتماعي يساعد في التقليل من احتمالية الإصابة لكن هذه الاجراءات وحدها ليست كافية فلذلك تأتي أهمية التلقيح لأن القضاء على الجائحة يتطلب تضامنا عدة جهود واتخاذ عدة اجراءات لحماية المجتمعات. وفي الختام الصحة والسلامة للجميع ان شاء الله.

العالمية وتعد مرخصة وفعالة لتخفيف خطر الإصابة الشديدة وأغلبها تتطلب اخذ جرعتين من اللقاح للحصول على المناعة الكافية لذلك يجب الانتباه خلال المدة بين الجرعتين الى اسبوعين بعد الجرعة الثانية الى الالتزام بالاجراءات الوقائية وعدم التهاون لان المناعة لازالت غير كاملة. ان لفيروس كورونا مضاعفات خطيرة على الانسان ولا يمكن التنبؤ بسلوك الفيروس لدى الشخص حتى من تكون لديه

التعرض لمخاطر الإصابة. هكذا الحال مع اللقاحات المتوفرة الان ضد فيروس كورونا الذي ظهر في اواخر ٢٠١٩ الهدف الأساسي من اللقاح هو تقليل المضاعفات وشدة الإصابة لدى الملقحين وليس منع الإصابة نهائياً. ساهمت عدة شركات في صنع انواع مختلفة من اللقاحات واعتمدت طرق مختلفة في انتاجه. اللقاحات المتوفرة حالياً حصلت على موافقات منظمة الصحة

العديد من الاوبئة والامراض ويعمل اللقاح ببساطة على تفعيل الجهاز المناعي لدى الانسان بدون الإصابة بالمرض وهذه الطريقة البسيطة والفعالة ساهمت في الوقاية من العديد من الامراض الانتقالية الخطرة إذ ان الانسان تتولد لديه مناعة مدى الحياة بعد الإصابة بمرض او عدوى معينة لكن بعض الامراض قد تكون لها مضاعفات خطيرة او مميتة وتأتي أهمية اللقاح هنا في الحصول على المناعة بدون



د.طبيبة نزار

ساهمت اللقاحات على مدى سنوات في حماية البشرية من

د. مصطفى رجب
1 ي 0

كلمات عامية فصيحة

كُويس	تصغير «كيس» وهو الطريظ الضطن، والكياسة هب تمكن النفوس من استنباط ما هو أنفع
جلجل	يقال «فضيحتة بجلجل»، وهي جمع جُلجل، وهو الجرس الصغير.
جَمَر العيش	يقال في الصعيد «جَمَر العيش»، أي وضعه على الجمر، والناس تحسبها «قَمَر»!
عيش حاف	صحيحة، حاف أي غير مأدوم، يُؤكل بلا غموس.
رمرة	يقال فلان رمرام.... معناها يأكل بلا تمييز، ويأكل ما يسقط من الطعام.
زيطة	الزيطة هي كثرة الصياح والجلبة واختلاف الأصوات
زرجن	تصرف بلا عقل ولا منطق، والأصل في زرجن، شرب الخمر، فيقال: مُزرجن.
شماط	يقال تاجر «شماط»... وشمط الشيء خلطه بغيره... وهنا معناها خلط حلاله بحرامه.

حسن الحسن
1 ي 0

العصفور لا يبني عشاً في القفص حتى لا يورث أبنة العبودية

(جبران خليل جبران)

Ibrahim Mohammed Jasim
2 س 0

عندما تكون وزارة الصحة مكان للموت، والكهرباء للظلام، والعدل للظلم، والتعليم للجهل، والتعمير للتدمير. اعلم بأنك في العراق

حامد المالكي @hamed_a... 2021/3/25

الكم الهائل من الحياة في هذا الفيلم، تجعلك تؤمن، بأن الدولار "الماديات" لا تستحق كل هذا الاكتراث من قبلنا، فـ "الحياة في مكان آخر"، حيث التخلص من إرث معلق برقابنا، والعيش بالتماهي مع الطبيعة البكر، وعودة الإنسان الى الأرومة الأولى له، حيث الوحدة الجميلة. أتمنى الوصول الى هذا اليقين.



كنت أعلم أن فيروز مسيحية ولكني لم أكن أعلم أنها أرثوذكسية. لم أنتبه يوماً الى أن نزار قباني شيعي علوي، ولا أن بدر شاكر السياب سني، ولا أن الماغوط شيعي إسماعيلي، أما أدونيس وبدوي الجبل فلم أكن أعلم أنهما علويان، ولا أن فارس الخوري مسيحي. ولم أكن أعلم أن ليلى مراد يهودية. لم أكن أتخيل نفسي يوماً أنني أصنّف دريد لحام وكاظم الساهر وناظم الغزالي في خانة الشيعة، ولا عمر الشريف ويوسف وهي، وفؤاد المهندس على أنهم أقباط. لأنني كبرت في زمن لم تكن أدوات الاستعمار تستخدم (الدين) لعبة لسفك الدماء!! فقد كانوا نجوماً وشعراء وأدباء لدواتهم، لا لظوائفهم!!

أسيل الشمري
3 س 0

غياب الكثير من العادات والممارسات والعلاقات لا بل والقيم الجميلة افقدتنا هويتنا كمجتمع طيب متراحم تسوده المحبة والثقة... كأننا في غابة ننتظر متى يضعف الآخر للنقض ونقضي عليه.. الى اين والى متى!!!

صالح الصحن
7 س 0

سلام من الله عليكم
سؤال:
من يحمي الشاشة من السذاجة والأبتذال؟
نبحث عن آراء وحلول عالية المعرفة والحرفة، بمنتهى اللياقة والتهديب. مع فائق الاحترام

Khaled Alazawi
1 س 0

قناة ناس / تلكرام
آلاء حسين تكشف عن تلقي عروض لدخول الانتخابات وتعلن ردها القاطع!

علي حسين العرادي
4 س 0

فكرة عظيمة جداا
في كندا 🇨🇦

تم دمج دار رعاية المسنين مع دار للأيتام فكانت النتيجة أفضل بكثير من المتوقع! أصبح لكبار السن أحفاداً ولم يشعروا بالوحدة... وأصبح للأيتام أجداداً ولم يشعروا بالحرمان..



اليونيسف: لنجعل العالم الرقمي أكثر أماناً للأطفال

الابتزاز الإلكتروني طفرة التواصل الاجتماعي



وسام البازي

كانت للتطور التكنولوجي الحديث تأثير إيجابي في مجتمعاتنا، وله أيضاً آثار سلبية على الذين لا يمتلكون مهارات التعامل مع وسائل الاتصال، وحدثت بسبب عدم الوعي الثقافي عند أغلبية مستخدمي منصات التواصل الاجتماعي بشكل خاص وأدى هذا التخلف الثقافي إلى حدوث مشاكل وكوارث داخل المجتمع والعوائل العراقية وتزداد جرائم الابتزاز الإلكتروني سواء كانت عاطفية أو مادية موقعة في شبكات الشباب والفتيات ضحية لهذه الجرائم البشعة ولا سيما في ظل الانتفاخ الذي شهده العالم والتطور في رقعة مواقع التواصل الاجتماعي وأهم عوامل وقوع الضحية في شبكات المتهمة هي ابتعاد الرقابة الأبوية وضحية الأكثر عرضة لهذا النوع من الجرائم هم الفتيات كضحايا سهلة المنال وهذا الواقع يحتاج إلى رقابة وتحصين المجتمع من هذه الجرائم وتثقيف العقوبات على فاعليها وينصح بل الابتعاد عن الروابط المرسله من الأشخاص غير المعروفين والمواقع الزواج والخطوبة والتعارف والتقديم على الوظائف من قبل مصادر غير موثوقة ولا ننسى دور الشرطة المجتمعية في مكافحة هذه الجرائم وحل العديد من القضايا المهمة دون إيذاء الضحية .

وتنصح اليونيسكو باهمية اعتماد برامج التوعية الخاصة بالتربية الاعلامية الرقمية التي تمكن المستخدم للتكنولوجيا الحديثة قدرة التمييز بين المحتوى الاعلامي المفيد عن الضار وامكانية فحص المعلومات بذكاء وبعتماد برامجيات ذكية تكشف زيف المعلومات والصور.



على الأطفال في خمسة بلدان هي كندا وفرنسا وهولندا وروسيا وأمريكا. ويختتم التقرير: لقد تم تصميم الإنترنت للبالغين، ولكن استخدامها الأطفال والشباب بشكل متزايد يؤثر التكنولوجية الرقمية أيضاً على حياتهم ومستقبلهم. لذا، يجب أن تعكس السياسات والممارسات والمنتجات الرقمية احتياجات الأطفال، ووجهات نظر الأطفال، وأصوات الأطفال».

• شباب أفريقيا هم الأقل وصولاً للإنترنت، بنسبة تقارب 3 من أصل 5 لغيرالموصلين، مقارنةً بـ 1 من أصل 25 في أوروبا.

• نحو 56٪ من جميع المواقع الشبكية باللغة الإنكليزية، ولا يستطيع العديد من الأطفال العثور على محتوى يفهمونه أو ذا صلة ثقافية بهم.

• عالمياً، يتم استضافة أكثر من 9 من كل 10 من وصلات الاعتداء الجنسي

معلوماتهم الخاصة، والوصول إلى المحتوى الضار، والتسلط عبر الإنترنت. وأشار التقرير إلى أن وجود الأجهزة النقالة في كل مكان قد جعل الوصول إلى الإنترنت لكثير من الأطفال أقل خضوعاً للإشراف وربما أكثر خطورة. وتمكن الشبكات الرقمية مثل الشبكة المظلمة والعملات المشفرة من وقوع أسوأ أشكال الاستغلال والإيذاء، بما في ذلك الاتجار بالنساء والاعتداء الجنسي على الأطفال.

ويعرض التقرير البيانات والتحليلات الحالية حول استخدام الأطفال للإنترنت وتأثير التكنولوجيا الرقمية على رفاه الأطفال، ويستكشف النقاشات المتزايدة حول «الإدمان» الرقمية والتأثير المحتمل لوقت الشاشة على نمو المخ.

ومن الحقائق الإضافية الواردة في التقرير ما يلي:

• الشباب هم الفئة العمرية الأكثر وصولاً للإنترنت، وعالمياً، 71٪ من الشباب موصلون بالإنترنت، مقابل 48٪ من مجموع السكان.

نيويورك - وكالات

أكدت منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسف في تقريرها الرئيسي السنوي الذي صدر مؤخراً أنه بالرغم من الوجود الضخم للأطفال على الإنترنت - ثلث مستخدمي الإنترنت في جميع أنحاء العالم من الأطفال - فلا يتم إلا القليل جداً لحمايتهم من مخاطر العالم الرقمي وزيادة وصولهم للمحتوى الآمن على الإنترنت.

وقال المدير التنفيذي لليونيسف السيد أنتوني ليك: سواء أكان ذلك للأفضل أو الأسوأ، فالتكنولوجيا الرقمية هي الآن حقيقة لا رجعة فيها في حياتنا». «في عالم رقمي، لدينا تحد مزدوج وهو كيفية التخفيف من الأضرار مع مضاعفة الفوائد من الإنترنت لكل طفل».

ويستكشف التقرير فوائد التكنولوجيا الرقمية التي يمكن أن توفرها للأطفال الأكثر حرماناً، بمن فيهم أولئك الذين ينشون في ظل الفقر أو المتأثرون بحالات الطوارئ الإنسانية. ومن هذه الفوائد زيادة فرص حصولهم على المعلومات، وبناء مهاراتهم في مكان العمل الرقمي، ومنحهم منصة للتواصل والتعبير عن آرائهم.

أمازون تعلن عن تشكيلة جديدة من أجهزة Fire HD 10

كما يتضمن كلاهما ذاكرة وصول عشوائي أكبر بسعة 3 جيجابايت عبر Fire HD 10 و 4 جيجابايت عبر Fire HD 10 Plus، الذي يتميز بميزة الشحن اللاسلكي. ويتوفر كلا الجهازين كجزء من حزم الإنتاجية بدءاً من 220 دولار مع لوحة مفاتيح بالبلوتوث قابلة للفصل و اشتراك لمدة 12 شهراً في Microsoft 365 Personal.

ويأتي إصدار Fire HD 10 Kids مع حافظة بعدة ألوان ويمكنك أيضاً الحصول على اشتراك Amazon Kids+ لمدة عام، الذي يوفر وصولاً غير محدود إلى أكثر من 2000 كتاب و فيلم وعروض تلفزيونية وتطبيقات تستهدف الأطفال.

أعلنت شركة أمازون عن ثلاثة نماذج جديدة من الأجهزة اللوحية Fire HD 10، بما في ذلك إصدار الأطفال، الذي يتميز بشاشة أكثر سطوعاً وذاكرة وصول عشوائي أكبر. ولدى البالغين الآن خياران جديان هما Fire HD 10 مقابل 150 دولار و Fire HD 10 Plus بسعر 180 دولار. وكلاهما يوفر شاشة أكثر سطوعاً بنسبة 10 في المئة، وشاشة بقياس 10.1 إنشات بدقة عالية كاملة، ومعالج ثماني النواة بسرعة 2 جيجاهرتز، وسعة تخزين تصل إلى 64 جيجابايت قابلة للتوسيع إلى 1 تيرابايت عبر بطاقة microSD، وعمربطارية 12 ساعة.

ولكن التقرير يُظهر أن ملايين الأطفال لا يستفيدون من هذه الفرص. فنحو ثلث شباب العالم - 346 مليون طفل - ليسوا على الإنترنت، مما يؤدي إلى تفاقم عدم المساواة والحد بشكل متزايد من قدرة الأطفال على المشاركة في الاقتصاد الرقمي.

كما يدرس التقرير أيضاً كيف تزيد الإنترنت من تعرض الأطفال للمخاطر والأضرار، بما في ذلك إساءة استخدام

موتورولا تعلن عن هاتف Moto G 20

ذلك معالج Unisoc TV 1000 الثماني النواة. ويأتي الهاتف بذاكرة وصول عشوائي بسعة 4 جيجابايت وخيارات للتخزين الداخلي بسعة 64 جيجابايت و 128 جيجابايت، ويمكن توسيع مساحة التخزين بشكل أكبر باستخدام بطاقة microSD تصل سعتها إلى 1 تيرابايت.

أعلنت شركة موتورولا هذا العام عن العديد من الأجهزة المنخفضة التكلفة مع بطاريات كبيرة السعة وشاشات سريعة التحديث، وتقدم الآن نموذجها الأقل تكلفة حتى الآن Moto G20. وتم إطلاقه في أوروبا مقابل 149 يورو (نحو 180 دولار)، وهو يشتمل على شاشة من نوع LCD بقياس 6.5 إنشات وبدقة 720x1600 بكسل مع معدل تحديث 90 هرتز ونسبة عرض إلى ارتفاع تبلغ 20:9 ونسبة شاشة إلى جسم تبلغ 87 في المئة.

ويعد هذا الجهاز الأحدث في سلسلة الأجهزة المنخفضة التكلفة من موتورولا التي تستهدف أسعاراً مختلفة قليلاً، ومن المحتمل أن يكون له مكان في السوق الأمريكية إذا اختارت الشركة عرضه في الولايات المتحدة.

ويتميز Moto G20 بكاميرا خلفية رباعية بعنسة رئيسية بدقة 48 ميجابكسل وعدسة فائقة الاتساع بدقة 8 ميجابكسل وعدسة ماكرو بدقة 2 ميجابكسل ومستشعر للعمق بدقة 2 ميجابكسل، إلى جانب كاميرا أمامية بدقة 13 ميجابكسل مع دعم HDR و Portrait و Face Beauty وميزات Night Vision. وعلى عكس هواتف سلسلة Moto G الأخرى التي تم إطلاقها هذا العام، لا يستخدم Moto G20 مجموعة شرائح Snapdragon، بل يقدم بدلاً من

آبل تقدم آيباد برو الجديد

أعلنت شركة آبل عن أقوى جهاز آيباد برو وأكثره تقدماً على الإطلاق، حيث توفر إضافة شريحة M1 قفزة هائلة في الأداء، مما يجعل iPad Pro أسرع جهاز من نوعه.

ويتميز آيباد برو بقياس 12.9 إنشاً بشاشة Liquid Retina XDR الجديدة التي توفر نطاقاً ديناميكياً فائقاً للجهاز. وتوفر النماذج الخلفية المزودة بتقنية 5G اتصالاً لاسلكياً أسرع أثناء التنقل. ولتزويد المستخدمين بمستوى إنتاجي احترافي للملحقات العالية السرعة، يشتمل آيباد برو الآن على دعم لمنفذ Thunderbolt. وبالإضافة إلى ذلك، تتيح الكاميرا الأمامية الفائقة الاتساع الجديدة كلياً ميزة Center Stage، وهي ميزة جديدة تحافظ تلقائياً على المستخدمين لإجراء مكالمات الفيديو. وترتقي شريحة M1 المتطورة بأداء الجهاز، وتوفر أداءً أسرع لوحدة المعالجة المركزية بنسبة تصل إلى 50 في المئة مقارنة بشريحة A12Z Bionic. وتقدم وحدة معالجة الرسومات ثمانية النواة أداءً أسرع بنسبة تصل إلى 40 في المئة. وتجعل التقنيات المخصصة، بما في ذلك محرك Apple Neural Engine من الجيل التالي ذي 16 نواة، ومعالج إشارة الصور المتقدم ISP، وبنية ذاكرة موحدة عالية النطاق مع ذاكرة تصل سعتها إلى 16 جيجابايت، وتخزين أسرع مرتين، وسعة تصل إلى 2 تيرابايت، وتجلب شاشة Liquid Retina XDR الجديدة الأداء العالي للشاشة الأمامية لشاشة Pro Display XDR إلى جهاز آيباد برو بقياس 12.9 إنشاً.



حكاية قصيدة «الارملة المرضعة» للشاعر معروف الرصافي



كان الشاعر العراقي الكبير معروف الرصافي جالساً في دكان صديقه محمد علي، الكائن أمام جامع الحيدري ببغداد.. بينما كان الرصافي يتجاذب أطراف الحديث مع صديقه المتنبي، وإذا بإمرأة محجبة، يوحى منظرها العام بأنها فقيرة، وكانت تحمل صحناً من (الجينكو)، وطلبت بالإشارة من صاحبه أن يعطيها

بضعة قروش كثمان لهذا الصحن، لكن صاحب الدكان خرج إليها وحدها همساً، فانصرفت المرأة الفقيرة. هذا الحدث جعل الرصافي يرسم علامات استفهام كبيرة، وقد حيزه تصرف السيدة الفقيرة، وتصرف صاحبه المتنبي معها همساً، فاستفسر من صديقه عنها. فقال له: إنها أرملة تعيل يتيمين، وهم الآن جياح، وتريد أن ترهن الصحن بأربعة قروش كي تشتري لهما خبزاً، فما كان من الرصافي إلا أن يلحق بها ويعطيها اثني عشر قرشاً كان كل ما يملكه الرصافي في جيبه، فأخذت السيدة الأرملة القروش وهي في حالة تردد وحياء، وسلمت الصحن للرصافي وهي تقول: «الله يرضى عليك وغادرها عائداً إلى دكان صديقه، وقلبه يعترض من الألم. عاد الرصافي إلى بيته، ولم يستطع النوم ليلتها، وراح يكتب هذه القصيدة والدموع تهمر من عينيه، كما أوضح هو بقلمه.. (قصيدة الأرملة المرضعة) كتبت بدموع

عيني الرصافي، فجاء التعبير عن المأساة تجسيداً صادقاً لدقة ورقة التعبير عن مشكلة إجتماعية استأثرت باهتمام المعلمين في المدارس الابتدائية فيما بعد وعدوها نموذجاً، جسّد معاناة الرصافي، إذ استأثرت بموضوع الفقر والفقراء. تُعد القصيدة هذه من روائع الشعر العربي في عصر النهضة.

الارملة المرضعة

لَقِيْتَهَا لَيْتَنِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا
تَمْشِي وَقَدْ أَنْقَلَ الْأَمْلَاقُ مَمَشَاهَا
أَتَوَّاهَا رَيْثَهُ وَالرَّجُلَ حَافِيَةً
وَالدَّمْعُ تَدْرُفُهُ فِي الْخَدِّ عَيْنَاهَا
بَكَتْ مِنَ الْفَقْرِ فَاحْمَرَّتْ مَدَامِعُهَا
وَاصْفَرَ كَالْوَرْسِ مِنْ جُوعٍ مُحْيَاهَا
مَاتَ الَّذِي كَانَ يَحْمِيهَا وَيُسْعِدُهَا
فَالدَّهْرُ مِنْ بَعْدِهِ بِالْفَقْرِ أَشْقَاهَا
المَوْتُ أَفْجَعَهَا وَالْفَقْرُ أَوْجَعَهَا
وَالهَيْمُ أَنْحَلَهَا وَالْغَمُّ أَضْنَاهَا
فَمَنْظَرُ الْحَزْنِ مَشْهُودٌ بِمَنْظَرِهَا
وَالْبُؤْسُ مَرَاهُ مَقْرُونٌ بِمَرَاهَا

كُرَّ الْجَدِيدَيْنِ قَدْ أَبْلَى عِبَاءَهَا
فَأَنْشَقَ أَسْفَلَهَا وَأَنْشَقَ أَعْلَاهَا
وَمَرَّقَ الدَّهْرُ، وَبَلَ الدَّهْرُ، مِيَزْرَهَا
حَتَّى بَدَا مِنْ شَقْوَى التُّوبِ جَنَابَهَا
تَمْشِي بِأَطْمَارِهَا وَالْبَزْدُ يَلْسَعُهَا
كَأَنَّهُ عَقْرَبٌ شَالَتْ زُبَانَهَا
حَتَّى غَدَا جِسْمَهَا بِالْبَزْدِ مُرْتَجِفًا
كَالْعَصْفِ فِي الرِّيحِ وَاصْطَلَّتْ ثَنَائِيهَا
تَمْشِي وَتَحْمَلُ بِالْيُسْرَى وَلَيْدَتَهَا
حَمْلًا عَلَى الصَّدْرِ مَدْعُومًا بِمَمْنَاهَا
قَدْ قَمَطَتْهَا بِأَهْدَامِ مُمَرَّقَةٍ
فِي الْعَيْنِ مَنَشْرَهَا سَمَخٌ وَمَطْوَاهَا
مَا أَنْسَ لَا أَنْسَ أَنِّي كُنْتُ أَسْمَعُهَا
تَشْكُو إِلَى رَبِّهَا أَوْصَابَ دُنْيَاهَا
تَقُولُ يَا رَبِّ، لَا تَتْرُكْ بِلَائِنِ
هَذِي الرِّضِيعةَ وَارْحَمْنِي وَإِنَاهَا
مَا تَصْنَعُ الْأُمُّ فِي تَرْبِيَةِ طِفْلَتِهَا
إِنْ مَسَّهَا الضَّرُّ حَتَّى جَفَّ ثَدْيَاهَا
يَا رَبِّ مَا جِئْتِي فِيهَا وَقَدْ ذُبَلْتُ
كَزْهْرَةِ الرَّؤُفِ فَقَدْ الْغَيْبُ أَظْمَاهَا
مَا بَالِهَا وَهِيَ طَوَّلَ اللَّيْلِ بَاكِةً
وَالْأُمُّ سَاهِرَةٌ تَبْكِي لِمَبْكَاهَا

يَكَادُ يَنْقُدُ قَلْبِي جِئْنَ أَنْظَرَهَا
تَبْكِي وَتَفْتَحُ لِي مِنْ جُوعِهَا فَاهَا
وَيَلْمِيهَا طِفْلَةً بَاتَتْ مُرْوَعَةً
وَبِتُّ مِنْ حَوْلِهَا فِي اللَّيْلِ أَرْعَاهَا
تَبْكِي لِتَشْكُو مِنْ دَاءِ أَلَمٍ بِهَا
وَلَسْتُ أَفْهَمُ مِنْهَا كُنْهَ شَكْوَاهَا
قَدْ فَاتَهَا النَّطْقُ كَالْعَجَمَاءِ، أَرْحَمَهَا
وَلَسْتُ أَعْلَمُ أَيَّ السَّقَمِ إِذَاهَا
وَبِحَ ابْنَتِي إِنْ رَبَّ الدَّهْرُ رَوَّعَهَا
بِالْفَقْرِ وَالْيَتِيمِ، أَهَّا مِنْهَا أَهَّا
كَانَتْ مُصِيبَتُهَا بِالْفَقْرِ وَاحِدَةً
وَمَوْتُهَا وَالدَّهْرُ بِالْيَتِيمِ نَنَاهَا
هَذَا الَّذِي فِي طَرِيقِي كُنْتُ أَسْمَعُهُ
مِنْهَا فَاتَّرَفِي فِي نَفْسِي وَأَشْجَاهَا
حَتَّى دَنَوْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ مَاشِيَةٌ
وَأَدْمَعِي أَوْسَعَتْ فِي الْخَدِّ مَجْرَاهَا
وَقُلْتُ: يَا أُخْتُ مَهْلًا إِنِّي رَجُلٌ
أَشَارِكُ النَّاسَ طَرَفًا فِي بِلَائِيهَا
سَمِعْتُ يَا أُخْتُ شَكْوَى تَهْمِسِينَ بِهَا
فِي قَائِلَةٍ أَوْجَعَتْ قَلْبِي بِفَحْوَاهَا
هَلْ تَسْمَعُ الْأُخْتُ لِي أَنِّي أَشَاطِرُهَا
مَا فِي يَدِي الْآنَ اسْتَرْضِي بِهِ اللَّهُ
ثُمَّ اجْتَذَبْتُ لَهَا مِنْ جَيْبِ مِلْحَقِي
دِرَاهِمًا كُنْتُ اسْتَبْتِي بِقَائِيهَا
وَقُلْتُ يَا أُخْتُ أَرْجُو مِنْكَ تَكْرِمِي
بِأَخْذِهَا دُونَ مَا مَنَى تَعَشَاهَا
فَارْسَلْتُ نَظْرَةَ رَعِشَاءَ رَاجِفَةً
تَرْبِي السِّهَامِ وَقَلْبِي مِنْ زَمَائِيهَا
وَأَخْرَجْتُ زَقْرَاتٍ مِنْ جَوْانِحِهَا
كَالنَّارِ تَصْعَدُ مِنْ أَعْمَاقِ أَحْشَاهَا
وَأَجْهَشْتُ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِةً
وَأَهَّا لِمِثْلِكَ مِنْ ذِي رَقَّةٍ وَاهَا
لَوْ عَمَّ فِي النَّاسِ جِسٌّ مِثْلُ جِسْمِكَ لِي
مَا تَأَهَ فِي فَلَوَاتِ الْفَقْرِ مَنْ تَأَهَا
أَوْ كَانَ فِي النَّاسِ إِنْصَافٌ وَمَرْحَمَةٌ
لَمْ تَشْكُ أَرْمَلَةٌ ضَنْكًا بِدُنْيَاهَا
هَذِي حِكَايَةُ حَالِ جَيْتِ أَذْكَرُهَا
وَلَيْسَ يَخْفَى عَلَى الْأَخْرَازِ فَحْوَاهَا
أُولَى الْأَنَامِ يَعْطَفُ النَّاسُ أَرْمَلَةً
وَأَشْرَفُ النَّاسِ مَنْ بِالْمَالِ وَاسَاهَا

العراق يقدم دراسة لإعمار دولة مجاورة



حوالي ٢٥٠ ألف لاجئ سوري، يُقدم لهم الخدمات أسوة بالمواطنين العراقيين"، مؤكدا استعداد العراق لتقديم أية خدمات إنسانية للمواطنين السوريين وأن يكون عضواً أساسياً في حل الأزمة". وأعرب الشريف عن شكره لجهود الحكومة الروسية في "حسم الملف السوري"، وتنمى دوام هذه المشاركات لإنهاء الأزمة السورية والتعاون مع الدول الإقليمية من أجل وحدة سوريا وعودة اللاجئين".

متابعة : عمار المسعودي

أكد القائم بالأعمال المؤقت للسفارة العراقية في دمشق، ياسين الشريف، أن الوفد العراقي المشارك في المؤتمر الدولي للاجئين، سيقدم دراسة بشأن إعادة تهيئة البنى التحتية المدمرة في سوريا وإعادة اللاجئين. وقال الشريف، إن "الوفد العراقي سيقدم دراسة خلال المؤتمر أعدت عبر وضع خطط كفيلة إعادة تهيئة البنى التحتية وإعادة اللاجئين". وأضاف أن "العراق يعلن دائماً أنه مع عودة النازحين السوريين بما يخدم مصالح الشعب السوري وأيضاً مع الحل السياسي والذي من خلاله يتم حسم الأزمة السورية". وأوضح أن مشاركة بلاده في هذا المؤتمر تأتي ضمن سياسة العراق التي تتمحور على "عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول والحفاظ على سوريا أرضاً وشعباً". ودعا إلى "حل الأزمة السورية سياسياً وعدم تدخل الدول بالشأن السوري والتعاون لعودتها إلى جامعة الدول العربية". وعن عدد اللاجئين السوريين في العراق، قال الشريف: "بحسب إحصائيات الأمم المتحدة يوجد

أبراج الحظ



الحمل

إذا نظرت إلى حياتك خلال الماضي، ستلاحظ أنها تغيرت تماماً. هذه التغييرات أثرت إيجاباً عليك وكانت سبباً في التقدم الملموس الذي تلاحظه اليوم.



السرطان

تعلم إدارة أولوياتك بشكل أفضل. لا تضع الأشياء غير المهمة مع الأمور التي لا تحتمل التأجيل. ستنجز أعمالاً جميلة تفخر بها.



الميزان

تقضي وقتاً طويلاً في تقديم خدمات لشخص ما. ربما يكون صديقاً أو حبيباً. ستضطر فجأة للقيام بشيء ما ثم تعاود مساعدة هذا الشخص مرة أخرى.



الدلو

شيء يتعلق بحياتك العاطفية سيكون على ما يرام خاصة إذا تصرفت بطريقة صحيحة. عليك أن تبذل كل جهودك حتى تتأكد من شعورك تجاه شخص ما.



الثور

تناقش بعض الموضوعات المفيدة إذا جلست مع الأصدقاء في الصباح كالفلسفة والعلوم. تتميز بسرعة البديهة وهذا ما يميزك عن الآخرين.



الاسد

أنت شخص تحب التحدث مع الآخرين والانخراط معهم. تفكر اليوم في الاتصال بأصدقائك والاقتراح عليهم الاجتماع في منزلك. أنت متميز في إقناع الآخرين.



العقرب

أنت مغرور وتشعر أنك الوحيد الموهوب في هذا العالم. عليك أن تقدر مواهب الآخرين وإلا لن يقدر مواهبك. لا تنس أنهم يعرفون كيف ينتقمون منك.



الحوت

يقدر الآخرون مميزاتك، وتمارس سحراً كبيراً وتصغي إلى ما يقوله لك أرباب العمل. تفكر في قضية زوجية أو شراكة أو تعيش لحظات رومانسية مع الحبيب.



الجوزاء

تشعر أن كل شيء يحدث لك اليوم يحدث لأول مرة. تشعر أن هناك شيئاً ما سيحدث ولكن لا تعرف ما هو؟! أنت شخص عاطفي جداً.



العذراء

يوم ملائم للتحرك في عدة اتجاهات. قد تواجه تحديات حول بعض الموضوعات. تتعرض اليوم محاولاتك للتعرقلة وتواجه شريكاً شرساً في مكان العمل.



القوس

تجنب الأخطاء والتهور والتسرع. إدعاءات الشريك بالعظمة والتفوق عليك يثير غضبك وتستدعي معالجة حاسمة حتى تجتاز هذا اليوم بسلام.



الجدي

الجدي هي أساس التعاون المثمر بين الزملاء، بينما كثرة المزاح تسبب الأخطاء والهفوات. ستجد نفسك مضطراً إلى الدفاع عن أفكارك بمواجهة الشريك.

رحمة: ليت ابي كان موجودا ليشهد تألقي عربيا



آخر الكلام

نريد وطن

د. هاشم مسن

لا يحتاج الامر لفلاسفة ومنظرين في الاستراتيجية والفقه الدستوري فالمواطن البسيط سائق التكتك والمناضل العتيق والبروفسور الرصين وفئات الشعب بكل تنوعاتها تبنت مطالب ثوار تشرين التي لخصت القضية في كلمتين فقط اثن من ملايين الكتب (نريد وطن).

نعم نريد وطن يمتلك سيادة متكاملة والدول تهايه ولا تقترب من سياحه او تحاول غريبان ان تدس انفسها في قضاياها... نريد وطن فيه دستور يحترمه الناس وقانون يطبق على الجميع بدون استثناء فالجميع سواسية وليس هنالك بشر له منصب او موقع يحاط بهالة التقديس والحصانة بصفة الزعيم والقائد واخرين بصفة حاشيته و(احبال مضيفه).. واخرين بحكم العبيد... نريد وطن توزع ثرواته بالتساوي وبحسب الجهد والصفة العلمية والمهنية ودرجة خدمة المجتمع وليس انتزاع مناصب بالمحاصصة وتثبيت امتيازات خرافية لواجبات الطبقات السياسية... نريد وطن يقطع يد السارق ويسجن المختلس ويحاسب المزور ويضع الانسان المناسب في المكان المناسب... نريد السلاح بيد الدولة فقط ونحلم بسطوة القانون تدعن له العشيرة والمليشيات واصحاب المياريات والرئاسات... نريد وطن فيه العلم مستقل ومصان لا يتدخل في شؤونه الصبيان ولا تمنح الشهادات العليا باسلوب المكرمات والاستثناءات... نريد وطن تسوده العدالة والرفاهية... نريد وطن لانستبدله بكل الاوطان... نريد وطن سعيد نسمع فيه تغريدة اللابل بعد هروب الغرباء وغياب نعيها عبر وسائل الاعلام.

❖ حالمة تعشق البساطة، تمنحها أحلامها جرعة كبيرة من الأحاسيس، تؤمن بأنه يجب على الإنسان أن يعرف قدر نفسه، وإلا فلن يذوق يوماً طعم النجاح. أحدثت جدلاً بجلوسها على كرسي التحكيم في برنامج «عراق آيدول»، وتحدثنا في حوار من القلب عن ذكريات طفولتها، وتكشف هوية بطلها في الحياة والعمل الفني الذي تحلم بتقديمه. الفنانة العراقية رحمة رياض في هذا الحوار.

قبل أيام، ما الرسالة التي توجيها لها اليوم، ما الذي تودين إخباره به عن ابنته رحمة؟

- ليته كان موجوداً، فقد كنت أعتقد قبل عدة سنوات أنه غير راضٍ عني، وهي المرة الأولى التي أعلنها... كنت أتمنى أن يزورني في الحلم وأشعر برضاه، فغالباً ما أشعر بوجوده حولي. وأود أن أقول له: «أشعر بأنك راضٍ عني، لأنني حققت حلمي دون تقديم التنازلات والغوص في (وساخة) الوسط الفني، ولم أستغل اسمك لأشهر». ففي تجربتي الفنية الأولى في برنامج «سوبر ستار» شاركت باسم رحمة مزهر، وفي «نجم الخليج»، و«ستار أكاديمي» رحمة السباهي، ولم أستغل اسم والدي لأشهر، وهذا هو هدفي الأساسي، فأنا لم أشتهر لأنني ابنة فنان. والدي هويتي وجواز سفري، اسمه ساعدني بحياتي كثيراً، ولولاه والدي وأخواتي لما وصلت لما أنا عليه.

صعباً جداً بالمناسبة، وأشعر بأنني على قدر المسؤولية وخفت كثيراً كون المشاهد يؤمن برأي اللجنة التحكيمية ويتأثر بكلامها لحظة مشاركته في صنع القرار من خلال تصويته للمشاركة، وهي مسؤولية كبيرة ألقيت على عاتقي، وأجرتني على أن أتحدث لها، فقد تحضرت نفسياً وفنياً قبل انطلاق البرنامج، درست بالفعل قبل أن أقصد «عراق آيدول»، فأنا لست أستاذة موسيقى ولكنني مستمعة جيدة واخترت ما أملاه علي إحساسي * أثار جلوسك على كرسي التحكيم رغم صغر سنك وخبرتك الفنية الجدل، محدثاً انقساماً في الآراء بين مؤيد ومعارض. كيف واجهت الأمر؟ وهل أنت عاتبة على أحد؟ - لم أعتب يوماً على أي إنسان، فكل إنسان حرّ برأيه، سواء أعجبته أم لم أعجبه. يراني مناسبة للمكان أم لم أناسه، لست حزينة ولا عاتبة، ففي الوسط الفني نحن معرضون للانتقادات، وأؤكد لك أنني لم أقرأ ولم أتابع أي من التعليقات السلبية، لم ألتفت إليها، وأنا إن جاز التعبير «ساقية دبابه وماشية». * تصدر الفيديوهات التي تتحدثين فيها عن والدك الفنان الراحل رياض أحمد نسب المشاهدة، وقد كانت ذكري وفاته

* تعيشين حالة من التوهج، فإلى جانب منافستك في الساحة الفنية، تشاركين في لجنة تحكيم برنامج «عراق آيدول» متصدرة الترتب في العراق والخليج. كيف تصفين هذه المرحلة من حياتك المهنية؟ - يبدو لي الواقع وكأنه حلم أنتظر الاستيقاظ منه... لقد أيقنت أخيراً أن أحلامي بدأت تتحقق وذلك لامتلاكي الشجاعة لمطاردتها. الواقع جميل ولولا حب الجمهور وتفاعله ودعمه لي، لما قدّمت اليوم ما أقدمه. فأنا الآن في أوج عطائي الفني، ولم يسبق أن كنت نشطة إلى هذا الحد في حياتي المهنية منذ دخولي المجال الفني... كورونا أتت في صالحتي. * كيف تم اختيارك للحكم على المواهب العراقية؟ وإلى أي مدى شعرت بالمسؤولية، وهل ترددت قبل الموافقة؟ - لم أتردد يوماً بالمشاركة في لجنة تحكيم «عراق آيدول»، حيث إنني كنت دائماً أعتبر عن آرائي بأصوات المشاركين في برامج الهواة لدى مشاهدتي لهم خلف الشاشة كمشاهدة، وكنت أقول إنه يجب أن أكون أنا الحكم يوماً ما، أميني كانت أن أختار الأصوات بنفسني، لا أن أقومها، وأشدّد أنني لا أقيم أصواتاً في البرنامج بل أختارها، وقد كان الاختيار

فيسبوك نيوز تستقطب الصحفيين

التراث/وكالات

خصصت شركة فيسبوك خمسة ملايين دولار لدفع رواتب الصحفيين المحليين الذين سيعملون في منصتها الإخبارية "فيسبوك نيوز". التي تبث مقالات صحافية خاصة مقابل عائدات مائية للناشرين. ويتلقى الصحفيون إيرادات مالية على المضامين غير المتوفرة في السابق على المنصة. وأعلنت فيسبوك عن نيتها توسيع خدماتها هذه في العديد من البلدان بعد إطلاقها في بريطانيا وأمريكا. بهدف مساعدة الصحفيين لجذب فئات جديدة من الجمهور وكسب المال عبر هذه المنصة.



مشروع لإعادة بناء المسرح الروماني في روما

«ميلان إنجنيريا» الهندسية الإيطالية بعقد المشروع وقيمه ١٨,٥ مليون يورو لتصميم الساحة. ومن المتوقع أن يتم الانتهاء من الساحة بحلول عام ٢٠٢٣.

الوقوف في المكان الذي كان يتقاتل فيه المصارعون في الماضي. وأعلن وزير الثقافة، داريو فرانيسكي، عن مشروع بناء ساحة خشبية متحركة وسط المسرح. وفازت شركة

التراث - وكالات

وافقت الحكومة الإيطالية على خطة تهدف إلى تجهيز المسرح الروماني القديم في روما بساحة جديدة، تتيح للزوار فرصة

أحذية خاصة للمكفوفين

التراث/وكالات

بديلاً حديثاً لعصا المشي التي مضى عليها عقود ويعتمد عليها ملايين الأشخاص حول العالم. للتجول بأمان قدر الإمكان. يعتمد الطراز على أجهزة استشعار لاكتشاف العوائق وتحذير مرتديها عبر الاهتزاز وتبنيه صوتي على هاتف ذكي متصل بالبلوتوث. وتم دمج نظام متقدم بشكل مريح في مقدمة الحذاء، في علبة مقاومة للماء والغبار، حيث يتم تشغيله بواسطة بطارية شديدة التحمل يمكن أن تصمد لمدة تصل إلى أسبوع واحد، كما يمكن شحن البطارية في ثلاث ساعات فقط باستخدام كابل "USB".

اماطت شركة نمساوية اللثام عن احذية ذكية تستخدم أجهزة استشعار بالموجات فوق الصوتية لمساعدة الأشخاص المكفوفين وضعاف البصر على اكتشاف العوائق والعقبات بمدى يصل إلى أربعة أمتار. وحذاء شركة "تكنوفيشن" الذي بات يعرف باسم "إنومايك" يهدف إلى أن يصبح



لا.. سكرًا
آني دا آخذ جرعة بخور!

